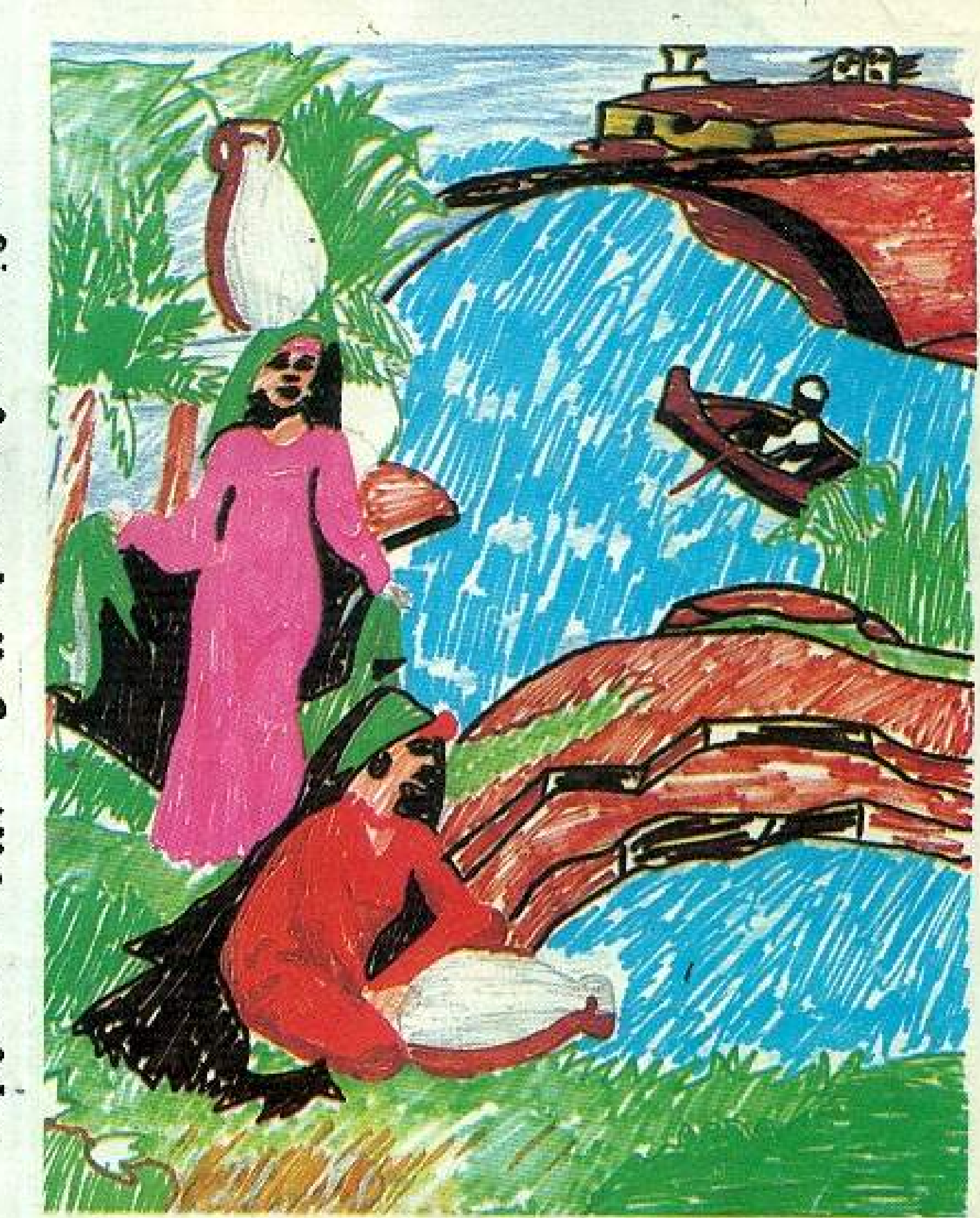
ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

• الأربعاء ١٢ فبراير ١٩٨٦ م • الموافق ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ • السنة السابعة • العدد ٣٦٤ • الثمن درهمان •

حذاء أبوالقاسم !
صفحة [٢٧]

نادي الرسامين



• الريف • محمد عبدالرحمن محمد • القاهرة - مصر.



• وجه • فؤاد اسماعيل زيلعي • جيزان - السعودية

• منظر طبيعي • سعيد عبدالله خلف • عبرى - سلطنة عمان



فرصة أكبر للمشاركة

تعتمد «ماجد» على قرائها، الذين يشاركون مشاركة فعالة في كتابة القصص والفكاهات والمقالات والأخبار.

كانت المشكلة ان المجلة تتلقى كل يوم الآلاف من الرسائل، تتم قراءتها جميعاً. ولكم أن تتخيلوا الوقت الذي تستغرقه عملية فرز الخطابات وقراءتها واختيار الصالح منها.

كان يزيد الأمر تعقيداً ان بعض الاصدقاء يكتبون على ورقة واحده، آراء واقتراحات وفكاهات وحكايات وأخباراً! لذلك كانت عملية فرز هذه الخطابات تستغرق وقتاً طويلاً. وأحياناً كان بعض الاصدقاء يشكون من أن رسائلهم لا تلقى الرعاية الكاملة. وهذا غير صحيح. لأننا نهتم بكل رسالة. لكن التأخير يحدث بسبب عدم تنظيم الخطابات.

لذلك بحثنا عن حل ووجدناه. هذا الحل يتمثل في استماره تجدها داخل المجلة. يمكنك ان تكتب عليها ما تشاء. ثم ترسلها الى المجلة. ستلاحظ ان هذه الاستمارة مرتبة ترتيباً جيداً، حيث خصصت مساحة لكل باب من الابواب تكتب عليها ما تشاء.. هذه الاستمارة ستحل مشاكل القراء ومشاكلنا مع البريد، وتعطي فرصة أكبر لكل قارىء للمشاركة في أبواب المجلة.

موعدك مع هذه الاستمارة، هو بداية العام الثامن للمجلة.. أي بعد ثلاثة أسابيع.

مع محبتي،،،

ماجد




ماجد سنة ثالثة

■ لقطات من صفحات العدد المائة وخمسة وخمسين ■

كاريكاتير



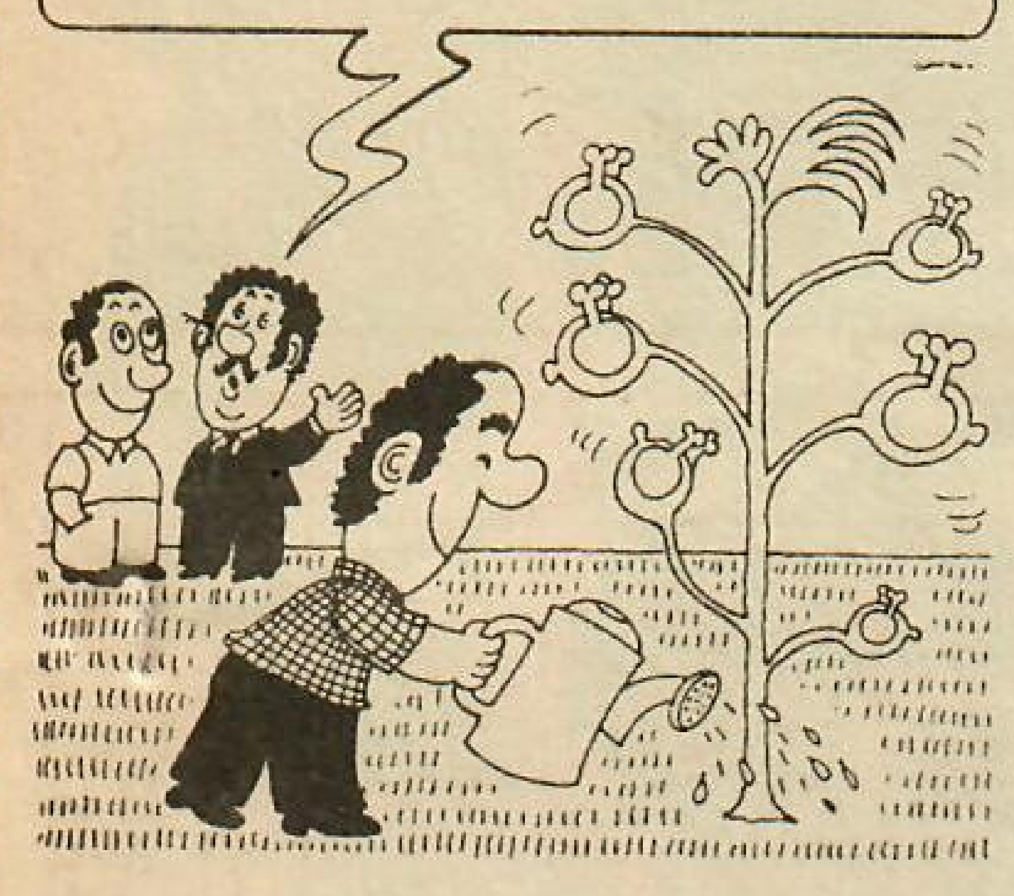
الصديق ابراهيم محمد ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ السعودية ـ جدة

(الجائزة ٣٠ درهما)



الصديق محمد ميرغنى ـ مدرسة الحلفاية ـ السودان .

(الجائزة ٢٠ درهما)



الصديقة جيهان محمد عمر ـ مدرسة حلوان الابتدائية ـ مصر .

(الجائزة ٢٠ درهما)

سائح في مصر

ذهب سائح الى مصر ليشاهد الاهرام .. وفى الصباح سأل السائح مدير الفندق عن مواعيد الطعام .. فأجاب المدير :

ـ الافطار من الساعة ٦ الى ١٠ صباحا.

والغداء من الساعة ١١ الى ٥ مساء.

والعشاء من الساعة ٦ الى ١٢ ليلا .

فصاح السائح متعجبا وقال :

ـ ومتى اشاهد الاهرام ؟

فى الزيارة القادمة ان شاء الله.

محمد عبدالسلام رفيع
مدرسة طارق بن زياد ـ دبى ـ الامارات

النتيجة

سأل رجل المدرب الذى يعلمه قيادة السيارات:

ـ ماذا افعل لو تعطلت الفرامل فجأة؟

ـ اتجه فورا الى ارخص شيء امامك..!!

على مشرف
المملكة العربية السعودية

للفتيات فقط

- احسن ما تضعينه على شفتيك هو الصدق.
- احسن كحل لعينيك هو الرأفة.
- احسن عقد لعنقك هو التواضع.
- احسن قرط (حلق) لاذنيك هو الطاعة.
- احسن الخواتم لاصابعك هى المبادىء القويمة.
- احسن العطور لك هو البر والاحسان.

حنان ابراهيم على ـ ابوظبى ـ الامارات

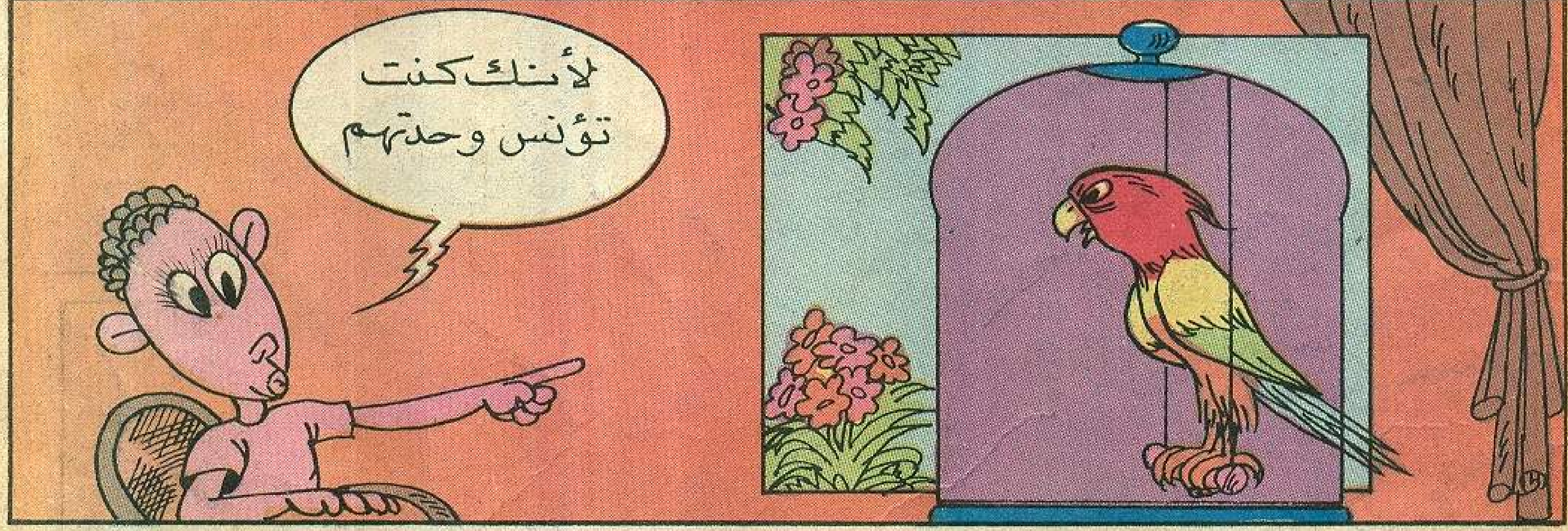


مع حلول فصل الخريف تصفر اوراق الشجر وتذبل ثم تتساقط.. فالاوراق الخضراء اليانعة التى نراها فى الربيع والصيف تكتسب لونها هذا بفضل احتوائها على مادة الكلوروفيل الخضراء. هذه المادة الضرورية تحتاجها الاوراق وتصنع عن طريقها الغذاء للشجر بفضل امتصاص اشعة الشمس.. ومع قدوم الخريف يبرد الجو ولا تسطع الشمس بما فيه الكفاية لانها تحتجب غالبا خلف الغيوم. وبما ان ورق الشجر لا يتعرض عندئذ لاشعة الشمس بشكل كاف لذلك تضعف نسبة الكلوروفيل الموجودة فيه حتى تتلاشى ويختفى بالتالى اللون الاخضر. ومع ذبول اوراق الشجر وجفافها، تتحول المواد السكرية بداخلها الى مادة ملونة تجعل الوان ورق الشجر تتدرج خلال الخريف بين الاصفر والبني والاحمر والذهبي .

●●●


أحزان الببغاء
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمود فهمى


فى الماضى لم يكن مكانى هنا بجانب النافذة كان مكانى هناك فى صدر الصالون .


لأنك كنت تؤنس وحدتهم


إلى أن وصل هذا الاختراع العجيب !


نعم .. كنت تؤنس وحدتهم .


وأخذ هو الآخر يغنى ..


ويتكلم أيضاً ..


لم يعد صوتى هو الأنيس الوحيد


صوت الراديو أوضح !

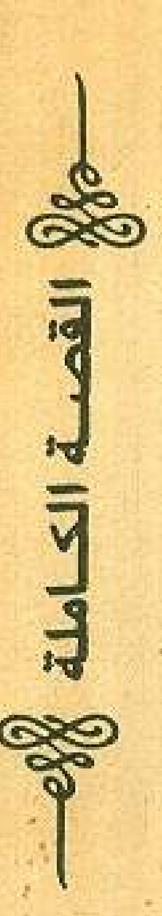

لذلك نفضل الاستماع إليه !
نسيتمونى إذن !!


لا .. لم ننسك .. ولكننا نفضل غناء الراديو
كان رب البيت يجلس بجانبى .


كان والدك يسر إلىّ بأسراره


لم يكن لديه أسرار .. كان يعلمك الكلام !


أحسن الطعام كان يقدّم إلىّ .. !!


القصة الكاملة


نحن كرماء بطبعنا ..


بالطبع الانسان يتكلم .. والببغاء يقلّد الكلام .. كان غريبًا أن طائرًا يقول ما قلته ويردده مثلك


لم أكن وحيدًا أبدًا .. ! كنت كملك ، حولى الوزراء والرعية ريشى ملوّن بكل الألوان الجميلة الزاهية ..


طعامى هو البذور والفاكهة ومكانى فى أعلى الشجر أو صدر الصالونات


لم يكن يوجد كائن يستطيع تقليد صوت الإنسان إلّا أنا !


أصيب الإنسان بالدهشة عندما سمعنى أردّد صوته ، ظن أنها معجزة !


وفى المساء ..


كان هذا أكثر ممّا أطيق !


لم نكن نسمع الأصوات فقط ، إنما نراهم يتحركون ويتكلمون بالألوان الطبيعية .


لا أستطيع أن أقوم بذلك ، أتحرك مثلهم كالتليفزيون ، هذا ما لا أقدر عليه !


أصبحت للزينة فقط وليس للصداقة والتسلية


نحن الآن فى القرن العشرين .. نحن الآن نستحضر الأصوات نفسها من بلد إلى بلد عن طريق القمر الصناعى !




لست أدرى لماذا
تحتفظون بهذا الطائر؟
لم تعد له فائدة!


لماذا يا أبت ..
نحن نحتفظ به من
باب الوفاء!


وفى الحديقة ..
صباح الخير
يا زهرة عباد
الشمس ..


لماذا أنت هنا؟


لماذا لا تردّى
التحية أولاً، ثم
تسألين؟


سمعت أن
سكان البيت
يتكلمون عنك
ماذا
قالوا؟


قالوا أنه لم
يعد لك فائدة .. وقد
استغنوا عن
خدماتك


لماذا تبكى؟ هذا
قدر الجمل لم يبكِ عندما
استبدلوه بالسيّارة


لكنك أنت مثلاً لم
يطرأ عليك تغيّر .. أنت
كما أنت ..


الأمر يختلف ..
فأنا لى عدّة ألوان
للزينة ..
لماذا
تتشفين فىّ
أيتها الزهرة ..؟


إن لى نفس الألوان التى لك ..
الأحمر والأزرق والأخضر
والأبيض والأسود




حقاً، أنت كذلك أيتها الزهرة .. فلماذا لا يبعدونك عن الحديقة ؟


ولى خاصّية معروفة عنى .. وهى أننى دائمًا أتجه إلى الشمس ولذا سميت بعباد الشمس .


ماذا تريدين أن تقولى أيتها الزهرة تريدين الزعم أنك مثلى ..؟!


أنا على الأقل أستطيع أن أتكلم ..


لماذا تضحكين .. أتسخرين منى؟
هاها .. ها ..


تتكلم نعم .. لكنك لست مفيدًا للإنسان ..

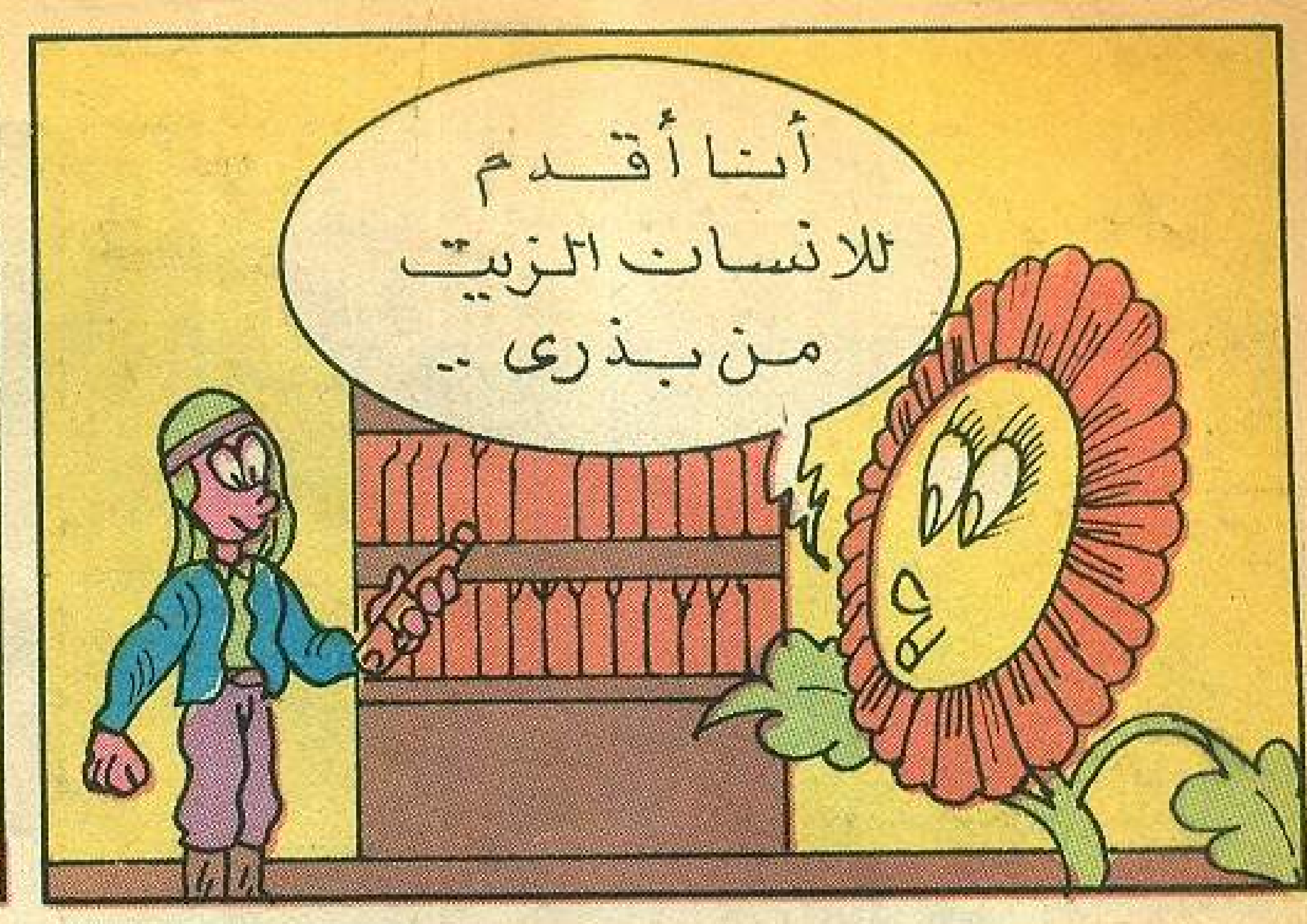

كنت أسلى الإنسان وأؤنس وحدته وأسعده بجمالى وألوانى الزاهية


كنت تسلى الإنسان ، والآن لم يعد بحاجة إليك !


مازال الإنسان فى حاجة إلى أنا ..


للزينة فقط .. مثلى الآن !





أنا أقدم
للانسان الزيت
من بذرى ..


وزيتى ذهبى
اللون للتغذية
والصناعة !

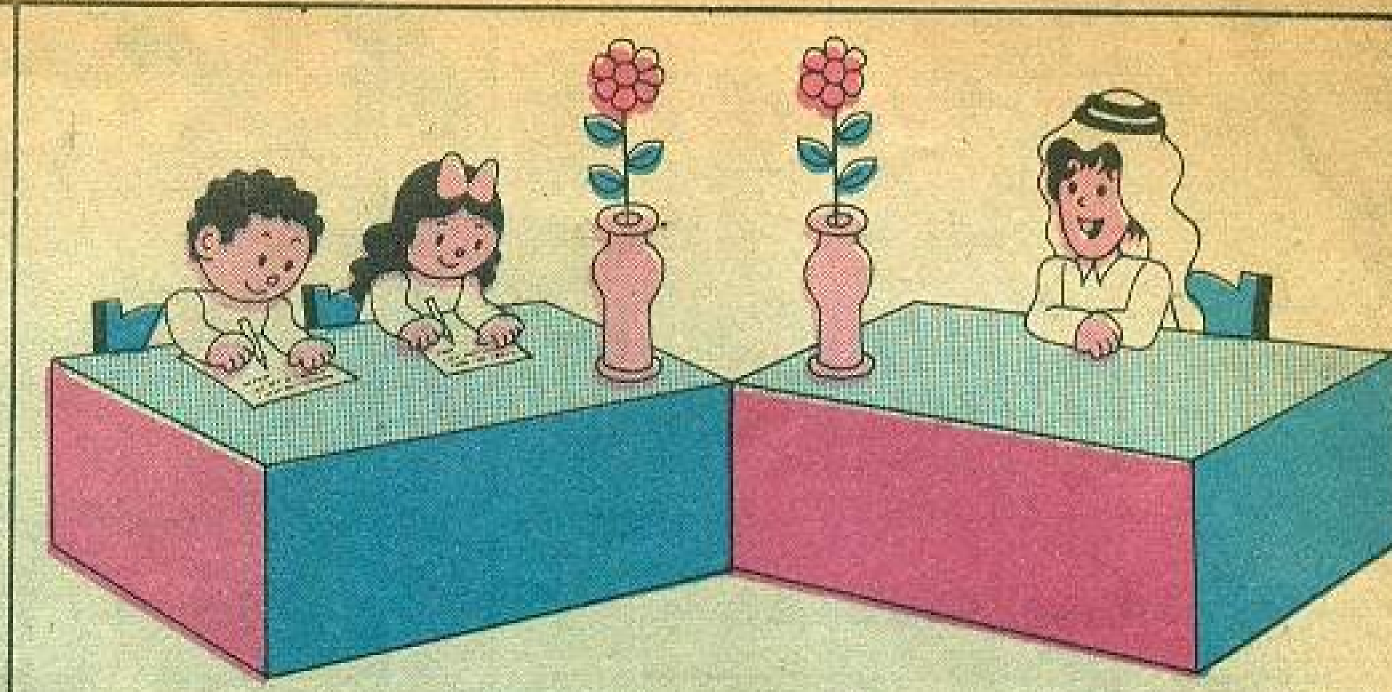

وقشر بذرى
علف للماشية ..


من زهورى علاج
لمرضى الملاريا ويستخرج
منى اللب للتسلية


تعال .. تعال
هنا .. نحن لا يمكن
أن نتجاهلك مهما
كان ..

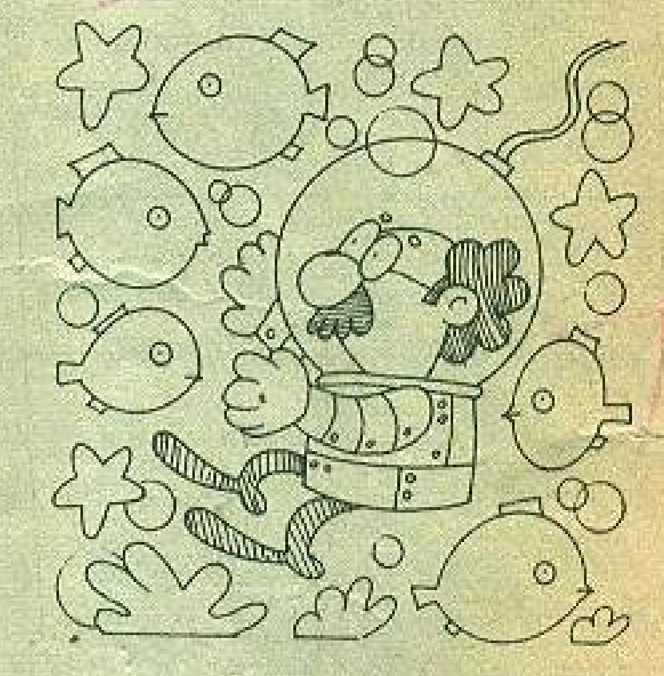

لا تغضب من
كلام زهرة عباد الشمس
إنها مصابة بداء العظمة


هكذا عاد الببغاء .. ولكنه لم ينس على الإطلاق
ماقالته له زهرة عباد الشمس .



بأقلام الأصدقاء

ثروة فى أعماق البحار



اتجه الانسان الى البحر يستكشف ثرواته ، ويستخرج من خيراته ، بعد أن تأكد لدى العلماء حقيقة هامة هى أن فى البحار والمحيطات مواد غذائية يمكن أن تسد جوع العالم كله .. بل تزيد .. لكن المشكلة التى تقف فى طريق استغلال ثروات البحار ، هى أن الوصول اليها يتطلب مبالغ كبيرة وطائلة تجعلها أغلى ثمنا من خيرات الأرض ..

وائل عبده محمود
ابوظبى - الامارات

أمنيتى

امنيتى ان يمن الله بالشفاء العاجل على أمى الحبيبة ، وأن تنهض من فراشها بعد الحادث المؤلم الذى تعرضت له ، لقد كانت دائما شعلة من الحركة والنشاط ، إننى أسهر أنا وجدتى وشقيقى على خدمتها وراحتها ، ولكنها تتعجل الأيام وتدعو الله ان يساعدها على النهوض مرة ثانية بأعبائها المنزلية ، شفاك الله يا أمى ، فبدونك لا معنى للحياة .

عاطف محمد
الاسكندرية - مصر

عطور

- عطر الورد يستخرج من ازهاره
- عطر النعناع يستخرج من أوراقه
- عطر اللوز يستخرج من بذوره
- عطر الليمون يستخرج من قشوره
- عطر القرفة يستخرج من لحائها
- عطر العنبر يستخرج من حيتان البحر
- عطر المسك يستخرج من ذكور الظباء .

فؤاد اسماعيل
جيزان - السعودية

الى قراء ماجد

أقدم هذه النصيحة لأصدقائى .. وأصدقاء ماجد فى كل مكان ..

اذا أكلتم وشبعتم .. فتذكرونى ..

(منكوب افريقى)

نواف يوسف عبد الله
المحرق - البحرين

أيها الشباب

أيها الشباب .. العالم الاسلامي يقف اليوم على حافة الهاوية .. كل العالم من حوله يتربص به .. العدو الاسرائيلي يغتصب أرضنا الحبيبة .. أرض فلسطين.

أيها الشباب .. ياشباب العروبة .. يأبناء الابطال والفاتحين .. هيا نهب من غفلتنا .. وندافع عن أرضنا .. نكتب بدمائنا سطور العزة والمجد في صفحات التاريخ .. فصفحات اليوم سوداء .. تشهد بالخزى والعار.

أيها الشباب .. تعالوا نمحو هذا الخزى .. وهذا العار .. بالشجاعة .. بالفداء .. بالجهاد في سبيل الله.

احمد احمد الخولانى
صنعاء - اليمن

البومة

ما يقال عن طائر البوم بأنه نذير شؤم غير صحيح على الاطلاق .. والعكس هو الصحيح تماما .. فهو طائر مفيد جدا .. لأن طعامه الرئيسى هو الفئران .. والجرذان .. والأرانب .. والجراد .. وهى كائنات ضارة بالمزروعات .. لذلك فالبوم يتربص بها ليلا .. وينقض عليها .. ويلتهمها .. وبذلك يخلص الناس من شرها ..

فاطمة الزهراء لكحل
سلا - المغرب

حكمة

- لا تفرح بسقطة غيرك .. فانك لا تدرى كيف تتصرف بك الأيام .

سعود بن منصور المزروعى
نزوى - سلطنة عمان

وداعا أيها الخوف



عندما اشاهد الأفلام الأجنبية المرعبة يتملكنى الذعر .. لماذا يفعلون هذا ؟ .. انه شىء ليس ممتعا بالنسبة لى ، وعندما أنام أحلم بهذه الأشياء المخيفة ، هل أمنع نفسى من مشاهدة التليفزيون ؟ هذه الأفلام تعذبنى ، والممثلون الذين يقومون بهذه الأدوار أكرههم .. لهذا ، فلن أرى هذه الأفلام مرة أخرى ..

ناصر على المقصيد
الدسمه - الكويت

الله

من خلق النجوم
وأضاء بها الدنيا
الله رب العالمين

ο ο ο

من أنزل الامطار
وأنضج بها الثمار
الله رب العالمين

ο ο ο

من خلق الانسان
وعلمه البيان
الله رب العالمين

خالد بشير الحاج أدم
سنار - السودان

الصلاة

ياتاركا لصلاته
ان الصلاة لتشتكي
وتقول في أوقاتها
الله يلعن تاركي

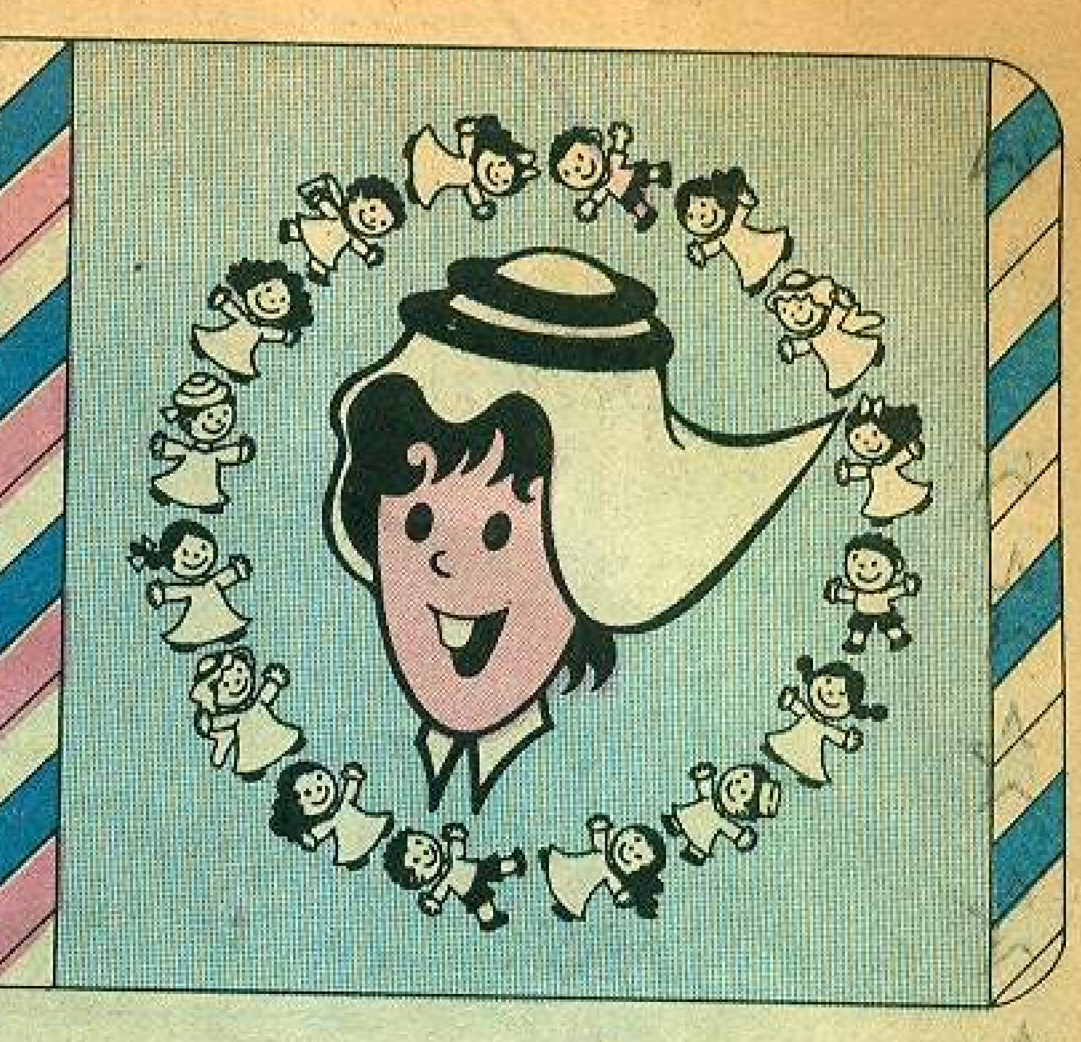
طارق حمدي اسماعيل
القاهرة - مصر

ليس

- ليس كل ما يزرع .. يحصد.
- ليس كل من ينظر .. يحسد.
- ليس كل من يابى .. يرفض.
- ليس كل من يمشى .. يركض.
- ليس كل قلب .. ينبض.
- ليس كل من يبكي .. كئيباً.
- ليس كل من يضحك .. سعيداً.

ومضه كمال مصطفى
الكويت





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

رسائل الأصدقاء

● هل أنت الذي ترد على كل هذه الرسائل ياماجد.. منذ ظهور المجلة حتى الآن ؟

سامح محمود الشيخ
ابوظبي - الامارات

●● طبعاً أنا.

ديوان شعر

● أنا من هواة الشعر.. والأدب.. وقد واجهتني مشكلة كبيرة.. هي البحث عن ديوان شعر احبه.. فلم أجده في أي مكان.. فهل يمكن أن اتوجه الى أصدقاء ماجد لمساعدتي في الحصول عليه ؟

عمر عواضي العوفي
المدينة المنورة - السعودية
ص. ب: ٢٦٩١

●● ما هو اسم ديوان الشعر ؟.. ما اسم مؤلفه ؟.. ما اسم دار النشر التي أصدرته حتى أستطيع أن اطلب من أصدقائي أن يرسلوه لك.

العوده

● لماذا لا نتحد.. ونتعاون من أجل تحرير فلسطين من العدو الصهيوني ؟

محمد محجوب التوم
كوستي - السودان

●● سيأتي هذا اليوم.. وستعود فلسطين ان شاء الله.



● لماذا ياموزه لا تزيدين قصتك من صفحة الى صفحتين مثل كسلان.. وزكية ؟

انتصار السيد عبدالله
بنى سويف - مصر

●● أنا قنوعة جداً.. وتكفيني صفحة واحدة.

مجلد ماجد

● عندي قصص كثيرة لك.. ولا أستطيع التفريط فيها.. اريد أن أجمعها في مجلد واحد.. فما رأيك ؟

هناء صالح عبدالله
مكة المكرمة

●● افضل أن تجمعيها في مجلد.. اتصلي باحدى المطابع أو إحدى دور التجليد للقيام بذلك.



● قرات كثيراً كلمة.. «الفروسية».. واريد أن أعرف معناها ؟

مروه فتوح حسين
القاهرة - مصر

●● المعنى الأول للفروسية.. هي رياضة ركوب الخيل.. ولكن المعنى المقصود بالفروسية هي المثل العليا.. الأخلاقية.. هذه المثل هي الأساس الاخلاقي للرجل المهذب.. وأهم فضائل الفروسية: الشجاعة.. الشرف.. التقوى.. الصدق.. الولاء.. الشهامة.

مندوبة

● اذا انتهت مدة البطاقة.. هل أرسل صورتي وعنواني مرة أخرى ؟

زينب ابراهيم الحكيم
الشارقة - الامارات

●● نعم.

التغيير

● تعرفت بالمجلة عام ١٩٨٢.. ومنذ ذلك التاريخ وأنا اداوم على قراءة المجلة.. وقد غيرت حياتي كلها.. فقد صرت أصلى.. وتحسنت معاملاتي مع اصدقائي.. وبدأوا يلتفون حولي بعد أن كانوا قد انفضوا عني.. كل هذا.. بفضلك ياماجد.

احمد محمد داوود
كنانة - السودان

●● أولاً.. الفضل لله وحده.. ثانياً.. هذه شهادة أعتز بها دائماً.

مصادفة سعيدة

● في عام ١٩٧١ اتحدت دولة الامارات العربية المتحدة.. وصار عمر الاتحاد ١٤ عاماً.. وأيضاً أنا ولدت عام ١٩٧١.. وصار لي نفس العمر.. فما رأيك ياماجد ؟

نزار احسان كاظم
جده - السعودية

●● مصادفة سعيدة طبعا.. دام الاتحاد.. ودمت لي ياصديقي العزيز.

لغتنا الجميلة

● ما رأيك في باب تخصصه لشرح الكلمات العربية الصعبة ؟

نجاح احمد محمد
الخرطوم - السودان

●● قمنا بشرح هذه الكلمات من خلال مسابقة بعنوان.. «لغتنا الجميلة».

عتاب

● بعض الاصدقاء يتكرر فوزهم أكثر من مرة.. بينما لا يفوز غيرهم ولا مرة واحدة. لماذا ؟

شامي احمد العسيري
مكة المكرمة

●● يتم اختيار الفائزين بالقرعة.. وتكرار بعض الاسماء سببه انهم يداومون على حل المسابقات.

أقرب فرصة

● هل زرت المملكة العربية السعودية ؟

عبدالله عامر محمد
الاحساء - السعودية

●● أتمنى زيارتها في أقرب فرصة.

بين كسلان واصدقائه

● هل ستصدر كتابا جديدا فى القريب ان شاء الله ؟

محمد على حسين
السعودية

○○ فى الصيف القادم باذن الله



● منير . م . ا - ليبيا:
لا تشغل بالك بالتفكير في أصدقاء الأمس، الذين حاولوا دفعك الى طريق الانحراف.. وحسناً ما فعلته من تجنبك لهم وابتعادك عن طريقهم، ويكفيك انك حاولت ارشادهم واصلاحهم ولكنهم أصروا على انحرافاتهم.. وأنا أعتز بصداقتك.. مرة ثانية احييك واهنئك على موقفك وأقول لك ان الوحدة خير من جليس السوء.. والله يوفقك.

ردود سريعة

● عاهد سليمان الاشهب - الصفاة - الكويت:
- النكت سبق نشرها.

● عبدالرؤوف أدم - الخرطوم - السودان:
- نشر المواد بالترتيب.

● يمنى ومحمود - اسكندرية - مصر:
- شكراً على الرسالة.

● جميلة غبوش - الابيض - السودان:
- لا تقلقي. سوف تنشر اللقاءات.

● عاطف توفيق صالح - الخرطوم - السودان:
- ستصلك البطاقة قريباً.

● محمد عبدالرحمن محمد علي - كوستي - السودان:
- قبلت اعتذارك وشكراً.

● محمد شيبوب - الرقبة - تونس:
- ارسل مظروف المسابقات أفضل.

● غزار حميد - بنى ملال - المغرب:
- ارسل صورتك لأحقق لك طلبك.

● عادل خليل ادريس - الخمس - ليبيا:
- شكراً على التهنئة.

● عبداللطيف عبدالرحمن - تعز - اليمن:
- ارحب بك.

● أحمد عبدالمعبود محمود - اسكندرية - مصر:
- أين الصورة.

● حسين الصيرفي - رشيد - مصر:
- ارحب بكل ما ترسله من أشعار.

● عزيزة السحرتي - عمان - الاردن:
- شكراً على رسالتك.

● لشكر عائشة - الدار البيضاء - المغرب :
- النكت كلها سبق نشرها

● هانى عادل حنا - القاهرة - مصر :
- الصورة لا تصلح

● خالد محمد جويلى - المناقل - السودان :
- أرحب بفكرتك

● هند عبد الله مبارك - الرياض - السعودية :
- ما رأيك أنت ؟

● سوسن حاجي - المحرق - البحرين :
- شكرا على اهتمامك

● العلوى ابراهيم - تطوان - المغرب :
- أشكرك على حسن تقديرك

● خالد نصير - تطوان - المغرب :
- أهلا بك

● امليل رضوان - بنى ملال - المغرب :
- النشر بلا مقابل .

باق من الزمن

٣ أسابيع

ونلتقى مع مفاجآت العام الجديد على صفحات

ماجد





فكرة: صفاء السيد محمد
راس الخيمة - الامارات



فكرة: احمد محمد علي
نجران - السعودية



فكرة: ايناس كمال حافظ
القاهرة - مصر

الطفل ومحصل الباص

جلست الأم مع ابنها في «الباص» بعد ان اشترت تذكرة واحدة لنفسها رغم ان ابنها قد تجاوز الخامسة من عمره وهو في هذه السن يستحق التذكرة:

ولما جاء المحصل سأل الطفل:

— كم عمرك ؟

— اجاب الطفل: عمري ٤ سنوات.

— ومتى يصبح عمرك ٥ سنوات ؟

— عندما انزل من الباص.!

محمد هزاع سلطان
العين - الامارات

الكلب..!

اشترى احد البخلاء كلباً ليتولى حراسة منزله ليلاً.. ولكنه وجد أن مصاريف الكلب كثيرة.. فقال لنفسه:

— ابيع الكلب.. وأستفيد بثمنه.. واوفر تكاليف طعامه.. واقوم انا بالنباح ليلاً..!

عصام الدين عبدالله العبيد
بورتسودان - السودان

بريء!

اللص: أنا بريء ياسيدي القاضي.

القاضي: وما قولك في أن صاحب الدار قد رآك بنفسه وأنت تسرق النقود من خزانته ؟

اللص: انه غير صادق.. فقد كان نائماً آنذاك !

سناء مصطفى ابوبكر
الجيزة - مصر

لا تتزوجي

نعت الصحف الامريكية خطأ الكاتب الساخر مارك توين وكان مسافراً.. فلما علم بالأمر أسرع بارسال برقية الى زوجته في أمريكا يقول لها «لاأزال على قيد الحياة فلا تتزوجي».

ابراهيم مطر
جده - السعودية

شمس أم قمر ؟

مر رجل باثنين يتجادلان حول الشمس والقمر.. فأحدهما يقول ان ما يراه «شمساً» والآخر يقول «قمراً» فاحتكما الى الرجل وقالا له: يارجل هل ما نراه شمساً أم قمراً ؟ فقال لهما: لا أدري فأنا لست من هذه البلدة.!

راشد محمد احمد
دبا الفجيرة - الامارات

وصية!

حاول احد اللصوص السطو على احد المحلات التجارية فضبطته الشرطة وهو متلبس.. وفي المحكمة:

القاضي: لماذا حاولت سرقة المحل ؟

اللص: انى انفذ وصية غالية لوالدي.

القاضي: وما هي الوصية ؟

اللص: أن أفتح محلاً.

احمد سالم عبد
تبوك - السعودية

أول عملية ؟..

قال صحفي لطبيب جرّاح:

— كم كان عمرك عندما أجريت أول عملية ؟

الطبيب: في السابعة من عمري.



فكرة: ياسر عبدالرضا
الدوحة - قطر

الصحفي: رائع جداً.. وما نوع هذه العملية.

الطبيب: عملية جمع.

عباس ابراهيم ناصر
مطرح - سلطنة عمان

بخيل حتى الموت

دخل لص على رجل بخيل.. فعلقه في السقف بحبل.. وتركه وخرج.. ولما جاء الخادم ووجد سيده معلقاً.. احضر سكيناً وقطع الحبل وانقذ سيده.. وفي أول الشهر تسلم الخادم مرتبه ناقصاً.. فسأل الخادم سيده:

— لماذا انقصت أجري ؟

اجاب البخيل:

— بسبب الحبل الذي قطعته.. فلم يعد يصلح لشيء!

ياسر عبدالرحمن عبدالمنعم
اسكندرية - مصر

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

«أي دمعة حزن.. لا»!

تأخر موظف عن عمله ثلاثين يوماً ثم حضر فقال له رئيسه:

— ما الذي منعك عن الحضور ؟

الموظف: عندما أردت الحضور سمعت وردة تقول: «خليك هنا.. وبلاش تفارق».

الرئيس: وكيف حضرت ؟

الموظف: سمعت فريد الأطرش يقول: سافر مع السلامة.. ترجع لنا بالسلامة».

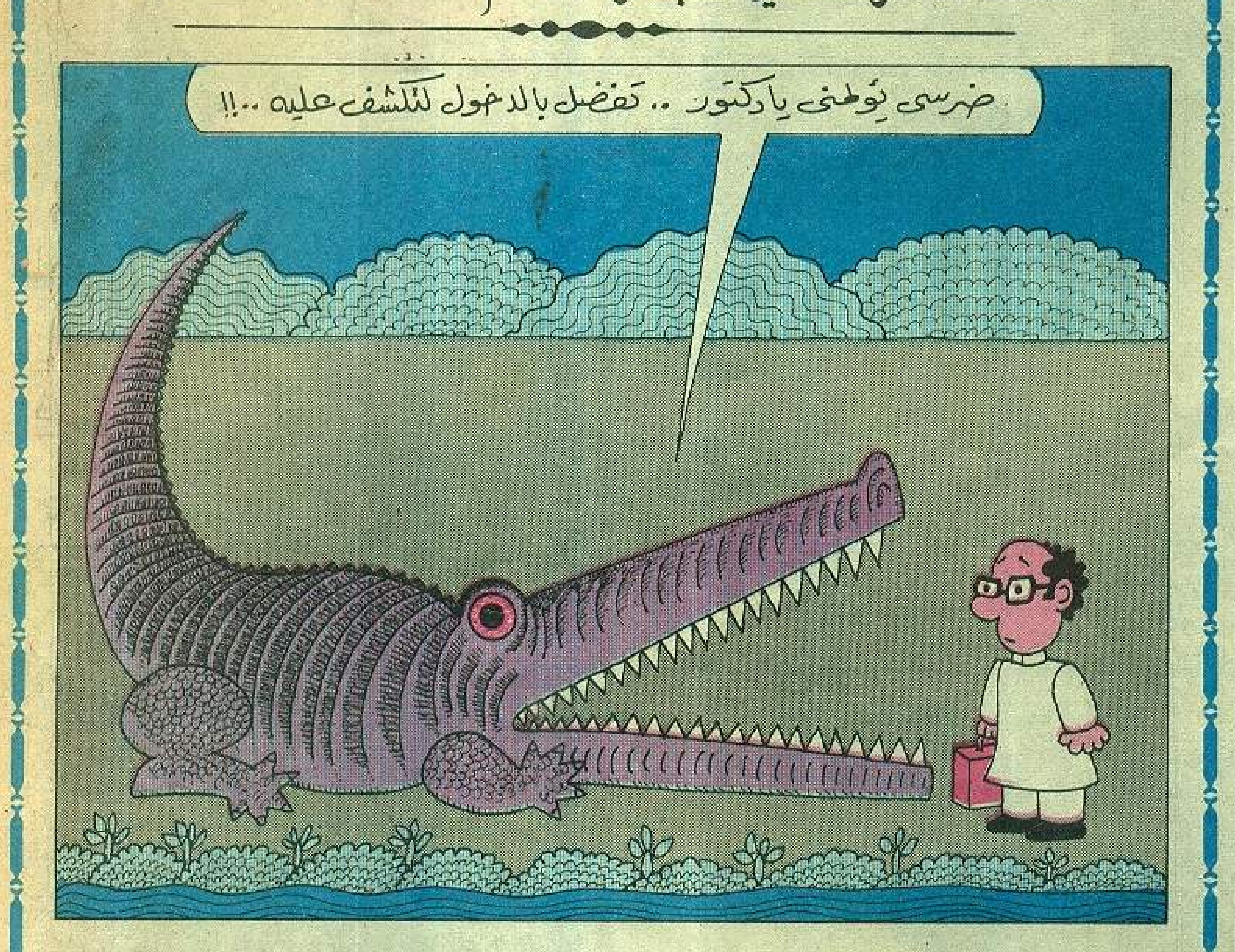
الرئيس: مخصوم منك شهر «وأي دمعة حزن.. لالالالا»!

ابراهيم صبرى ابوالغيط
الاسكندرية - مصر

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

حجازي







الحرب..!

كان الجيش الانجليزي اكثر عدداً من الجيش الياباني في الحرب العالمية الثانية.. فخطب القائد الياباني في جنوده قائلاً:

— ان الجيش الانجليزي اكثر عدداً منا.. فيجب على كل واحد منكم ان يقتل على الاقل أربعة من رجال العدو.

وعندما نشب القتال.. وجد القائد أحد جنوده جالساً تحت شجرة.. وكان يغني.. فسأله القائد:

— لماذا لا تحارب ؟

أجاب الجندي:

— لقد قتلت الاربعة المكلف بقتلهم!

نرمين صلاح الدين

الدوحة - قطر

أين الهاتف ؟

قرأ شخص خبر وفاته في الصحف.. فاتصل بأحد أصدقائه.. وسأله:

— هل قرأت خبر وفاتي ؟

أجاب الصديق:

— نعم.. ولكن هل في مقبرتك هاتف ؟!

ناصر سعيد علي

الرفاع الغربي - البحرين

أمي واختي!

بعد تناول العشاء.. جلس الاب والابن في غرفة المعيشة.. في حين ذهبت الام والابنة الى المطبخ لغسل الاطباق.. وسمع الوالد والابن صوت ارتطام أحد الاطباق بالارض.. وتهشمه.. ثم ساد هدوء طويل بعد ذلك.. فسأل الابن أباه:

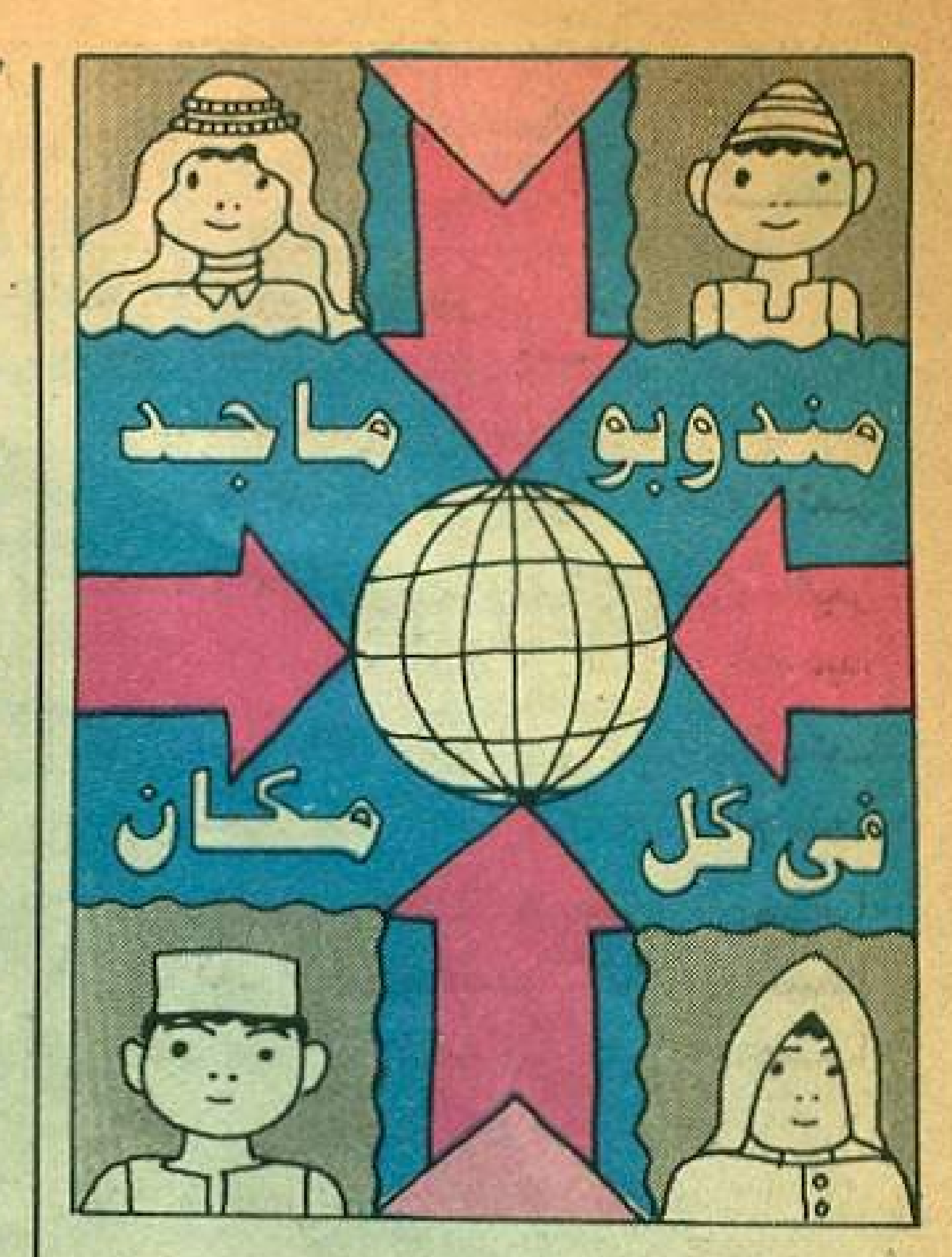
— هل تعلم من الذي كسر الطبق ؟.. انها أمي..

— وكيف عرفت ؟

— لو كانت اختي.. لسمعنا صوت صراخ امي فيها..!

عادل حسن سرالختم

ام درمان - السودان



التراث الشعبي.. صوت وصورة

● الطائف - السعودية - احمد محمد السعدي.
التقيت بعضو مجلس ادارة نادى الطائف الأدبى، وجمعية الثقافة والفنون بالطائف والذي يحمل وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة.. التقيت به وأجريت معه هذا الحوار:

● الاسم بالكامل ؟
— على صالح أحمد الغامدى.
● العمل ؟
— لواء متقاعد.
● متى حصلت على وسام الملك فيصل ؟
— سنة ١٤٠٠ هجرية.
● متى بدأت العمل في الجمعية العربية للثقافة ؟
— منذ تأسيسها.
● وما هو الدور الذي تقوم به ؟
— أقوم بتسجيل التراث الشعبى بالصوت والصورة.
● متى بدأت نظم الشعر ؟
— منذ الطفولة.
● ما اسم ديوانك الأول ومتى تم اصداره ؟
— الديوان الاول كان بعنوان (حنين) ويضم ٢٩ قصيدة وصدر عام ١٤٠٢.

● لواء متقاعد على الغامدى ومعه مندوب ماجد

● هل سبق لك زيارة دولة الامارات ؟
— أقمت بها عامين حيث كنت رئيساً لاحدى البعثات السعودية هناك.
● ما الذي أعجبك في دولة الامارات ؟
— النهضة العمرانية والتعليمية السريعة. وكذلك كثرة المساجد ونشاط الوعاظ وعلماء الدين.
● ما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟
— التمسك بتعاليم الاسلام.
● وما رايك في مجلة ماجد ؟
— أفضل المجلات في الوطن العربي.

جيل المستقبل


● اطفال روضة العالية ●

● السودان - عبدالمنعم محمد الحسن:
تضم روضة أطفال العالية عدداً من الاطفال، يلعبون ويمرحون ويحفظون الاناشيد ويتعلمون مبادىء القراءة والكتابة. التقيت بالاستاذة محاسن مهدي مديرة الروضة وسألتها:
● متى تأسست ؟
— سنة ١٩٧٨.
● ما هى الانشطة التي يمارسها الاطفال ؟
— الرياضة والاناشيد.
● كلمة أخيرة ؟
— ارجو الاهتمام بأطفالنا في كل مكان فهم فعلاً رجال وأمهات الغد.

المذيع الشاعر

● قطر - الدوحة - امل اليزيدي:
قلت للمذيع التلفزيوني فرج مزهر: انت شاعر ايضاً، فأيهما تفضل: كتابة الشعر أم العمل كمذيع ؟
أجاب:
● لكل منهما طعم خاص، ولكنى اكثر ميلاً للشعر.
● متى بدأت عملك كمذيع ؟
— منذ عامين تقريباً.
● ومتى بدأت كتابة الشعر ؟
— منذ أربع سنوات.
● ماهى نصيحتك لاصدقاء ماجد ؟
— الاطلاع والاهتمام بالدراسة.

رحلات بحرية


● الاستاذ:
محمود المغازي

● الاسكندرية - مصر - ابراهيم صبرى ابوالغيط.
في لقاء مع الاستاذ محمود المغازى عيد مدير العلاقات العامة بالتفتيش البحري، قال.انه قام بالعديد من الرحلات البحرية على سفن تجارية، وقد زار خلالها عدداً من البلدان في مختلف انحاء العالم.
ويرى الاستاذ محمود أن (ماجد) قامت بالتقريب بين الأولاد والبنات العرب من خلال ما تقدمه من مفاهيم وما تغرسه من قيم. ويقول ان أولاده جميعاً من قراء ماجد.

أجمل هـدف

● صعده - اليمن - محمد الهجري:
سألت خالد أحمد عيطه اللاعب بنادى السلام عن بدايته مع كرة القدم فقال:
بدأت منذ الطفولة في (الحارة) ثم لعبت بنادى السلام سنة ١٩٧٨.
أحسن مباراة محلية لعبتها كانت ضد فريق اتحاد صحيان، أما أجمل هدف فكان في مرمى نادى الحمزات.

وداع


● مشهد من مسرحية البيت المسكون.

● الروصيرص - السودان - جعفر سر الختم:
أقامت مدرسة الروصيرص المتوسطة حفلاً مسرحياً حضره بعض المسئولين. كانت المسرحية بعنوان (البيت المسكون) اخراج الاستاذ احمد جبار وتمثيل الطلاب: عارف ساتي، هيثم عبدالرحيم، ناصر عوض، محمد عوض، منير الباذ، جعفر سرالختم، مهيد علي نصر الدين الطاهر. كانت المسرحية تحت اشراف الاستاذين حسن عبدالرحمن ومحمد جسمه، اقيم هذا الحفل بمناسبة وداع الاستاذ عمر عثمان.

لقطة



● تونس - قابس - وجمان فاطمة:
هذه اللقطة الجميلة من مدينة قابس.. حيث الطبيعة الساحرة.. وحيث تنتشر أشجار النخيل الباسقة التى تعطي أجود التمور التي تشتهر بها تونس.

فنانة

● صنعاء - اليمن - هناء محمد غالب:
فازت الصديقة رضية عبدالله الدليمي بالجائزة الاولى في معرض للفنون التشكيلية التقيت بها وأجريت معها هذا الحوار:
● متى بدأت ممارسة الرسم ؟ ومن الذي شجعك على ممارسته ؟
- أرسم منذ الصغر.. فقد كان الرسم هوايتي المفضلة، وقد شجعنى والدى ووفر لي الخامات اللازمة من أوراق والوان.
● هل سبق لك المشاركة في معارض أخرى ؟
- نعم.. وقد فزت بعدد من الجوائز.
● ما هى نصيحتك لاصدقاء ماجد هواة الرسم ؟
- التمرين المستمر بشرط ان لا يؤثر ذلك على دراستهم.

سباحة

● سوهاج - مصر - طارق زكريا ابراهيم:
ذهبت الى حمام السباحة بسوهاج، والتقيت بالاستاذ يسري ابراهيم عراقي مدير الحمام والسيد بهجت البرادعى المسئول عن الانقاذ. وقد عرفت منهما ان النادي قد تم انشاؤه سنة ١٩٦٠ م. وأن عدد زواره يومياً حوالى ٤٠٠ زائر.

القائمة [٧] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٦]

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

- محمد ناصر سعيد العتيبة [زايد - ابوظبي]
- طارق علي عمر [زايد الاعدادية - ابوظبي]
- محمد عباس [المتنبي الثانوية - ابوظبي]
- تامر عباس [المدرسة الاعدادية - ابوظبي]
- محمد حافظ [زايد الاعدادية - ابوظبي]
- جورج بهجت موسى [جابر بن حيان - ابوظبي]
- فارس خليفة عبيد [ثانوية زايد الاول - العين]
- عادل سعيد [الهيلي الابتدائية - العين]
- محمد عبد القادر [ثانوية زايد الاول - العين]
- بوسي محمد شلبي [الامة الاعدادية - دبي]
- محمد سعيد شادي [المهلب الاعدادية - دبي]
- تامر سعيد [صلاح الدين الابتدائية - دبي]
- خالد ناصر السيد [دبي]
- صديق عبد الرحمن [خورفكان - الشارقة]
- خالد أحمد [حلوان الاعدادية - الشارقة]
- فريد راشد [الشهباء الاعدادية - الشارقة]
- حاتم مراد علي [مدرسة خورفكان - الشارقة]
- أحمد رحمة [الخليل بن أحمد - الشارقة]

■ الكويت:

- لطيف ظاهر الظفيري [ابن طفيل - الجهراء]
- طارق محمد [انس بن مالك - الاحمدى]
- خالد حسن مال الله [ثانوية القرطبي - بيان]
- خالد مطر الشمري [الشويخ]
- ايمن السيد [الارقم المتوسطة - السالمية]
- سعد راضى [الجهراء المتوسطة - الجهراء]
- وليد محمود [مصعب بن عمير - الفحاحيل]
- جاسم محمد مبروك [الرميثية]
- ياسر محمد خاطر [الرميثية]
- هاني محمد خاطر مبروك [الرميثية]
- علي اسماعيل [جرير المتوسطة - السالمية]
- أنور تقي دشتي [كعب بن عدى - الصفاة]
- أوس موسى [خباب بن الارث - الصفاة]
- محمد عبدالله [عباد بن بشر - ابوحليفة]

■ مصر:

- محمد فتحي [البدارى الاعدادية - أسيوط]
- تامر فاروق [عبد العزيز جاويش - الاسكندرية]
- مصطفى محمد [المواساه الاسلامية - اسوان]
- مصطفى المنشاوى [الاسكندرية]
- ايمان ابراهيم [عائشة الاعدادية - المنصورة]
- ايمان نبيل [العباسية الثانوية - القاهرة]
- سعد فاروق [مدرسة الدواوين - القاهرة]
- محمد صبرى محمد [ليسيه الحرية - القاهرة]
- شريف محمود [مدرسة النصر - القاهرة]
- سعيد علي سعيد [جمال عبد الناصر - القاهرة]
- هشام عبد العال [الحلمية الاعدادية - القاهرة]

■ الجمهورية العربية اليمنية:

- مجاهد حسني [سيف بن ذي يزن - صنعاء]
- محمد علي عبده [الشهيد الزبيري - تعز]
- محمد صالح باعرب [ثانوية جوى - اليمن]
- فؤاد احمد [الثورة الاعدادية - الحديدة]
- رياض محمد [الزبيري الابتدائية - تعز]
- عبد الملك علي [معهد المعلمين العام - تعز]
- طارق عمر [الاهلية النموذجية - صنعاء]
- ابراهيم سعيد [الشعب الاعدادية - صنعاء]
- عبد الوهاب [ثانوية الكويت - صنعاء]

■ سلطنة عمان:

- سليمان محمد [احمد بن سعيد - صحار]
- عبد الرحمن زايد [بلعرب بن سلطان - بهلا]
- منى محمد طالب [روضة الادب - روى]
- هلال عامر الشنفري [صلالة]
- عادل عامر الشنفري [صلالة]
- جمعه علي سالم [سيف بن سلطان - عبري]
- احمد خميس حميد [محمد بن بركه - نزوى]
- مسلم بن سعيد [احمد بن ماجد - صور]
- سعيد حشمت ريحاني [البريمي]
- مختار محمد حسن [جابر بن زيد - مطرح]

■ السعودية:

- تامر سعيد [حمزه بن عبد المطلب - مكة المكرمة]
- صالح عزم الله [المجمع القروى - ابقيق]
- محمد علي [الخوارزمي الابتدائية - جده]
- سامي عبد العزيز قناوي [النويعمه]
- عبد الله حمد [ابن مشرف - الهفوف]
- محمد حمد العزبه [الملك عبد العزيز - الهفوف]

■ ليبيا:

- منصور محمد [طارق بن زياد - طرابلس]
- عبد الوهاب مصطفى [براعم النصر - بنغازي]
- الدويني محمد [ابي الحسن الوداني - سرت]
- محرم رمضان بشير [طرابلس]
- محمد بوبكر مريول [طرابلس]
- باكير عبد اللطيف [حيدر الساعاتي - طرابلس]
- عبد الله قهنى [زيد بن ثابت - بنغازي]

الأربعاء القادم القائمة [٨]






● ليلى علي حميد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة السدرة للبنات الامارات - الشارقة - خور كلباء - ص. ب: ١١٠٨٠.

● محمد عبدالله الطقان (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة سماهيج الاعدادية البحرين - قلالي - منزل ٧٠٠ طريق ٥٢٢٠ مجمع ٢٥٢.

● احمد محمد عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة عبدالله بن عباس ● السعودية - الدمام - ص. ب: ١٦٦٣.

● محمد صلاح السيد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السودان - الابيض - ص. ب: ٧٩.

● عبدالكريم سعود راضي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الكويت - الصليبية ● قطعة ٦ منزل ٣٨٥ شارع ١٧.

● ايمان رشاد حرب (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والشعر ● مصر - القاهرة - ٢٥ شارع احمد عرابى بالجيزة.





● رامي عبدالغني (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٠٠١.

● محمد عليش (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الجزائر - الجزائر - الحراش - وادى السمار - بواسطة التاجر الزواوي - حي الشراعية رقم ١.

● مخلف عبدالله الشمري (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● الكويت - الجهراء - الدخل المحدود الجديد - منزل ١٤٠١ قطعة ١ شارع ١.

● عباس عبدالحسن جعفر (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● البحرين - المعامير - منزل ٦٧٨ طريق ٣٣٢٥ مجمع ٦٣٣.

● شيرين محمد متولى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الاسكندرية - شارع مصطفى عبادى خلف ٢٥ بمحرم بك.

● منذر يوسف مصلح (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● الاردن - العقبة - السوق التجاري الجديد - ص. ب: ١٣٦٨.

هواة التعارف








● سعيد واكريم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - درب القريعة - زنقة ٤٢ رقم ٤٢.

● عبدالله حميد مرشد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٤٧٨.

● خالد ابراهيم محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - بدع زايد - ص. ب: ٥٠٠٠.

● منى بسباس (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● تونس - صفاقس - نهج غرناطة رقم ١١ - البستان.











● عبدالله سعيد حمد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٦١٩٣.

● هانى سالم محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مدرسة طارق بن زياد ● السعودية - رابغ - ص. ب: ٣٢.

● بدر ابراهيم احمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - روى - ص. ب: ٤٥٩٠.

● رابحة اديش (١٤ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات ● المغرب - القنيطرة - ١١ زنقة جمال الدين الافغاني.

● محمود ابراهيم ادريس (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - بورتسودان - ص. ب: ٨٣٣.

● عبدالناصر سيف علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - المنصورة - بلوك ٥ منزل ٢٠٥ حي ١١ فبراير.








● ماجد حمد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - كلباء - ص. ب: ١١٢٥٤.

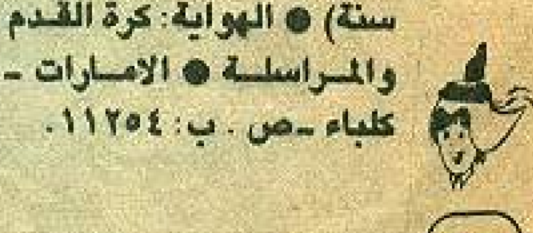
● نبيل اللجمى (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والتصوير ● تونس - حمام سوسه - نهج الهادى السعيدي عدد ٢٤.

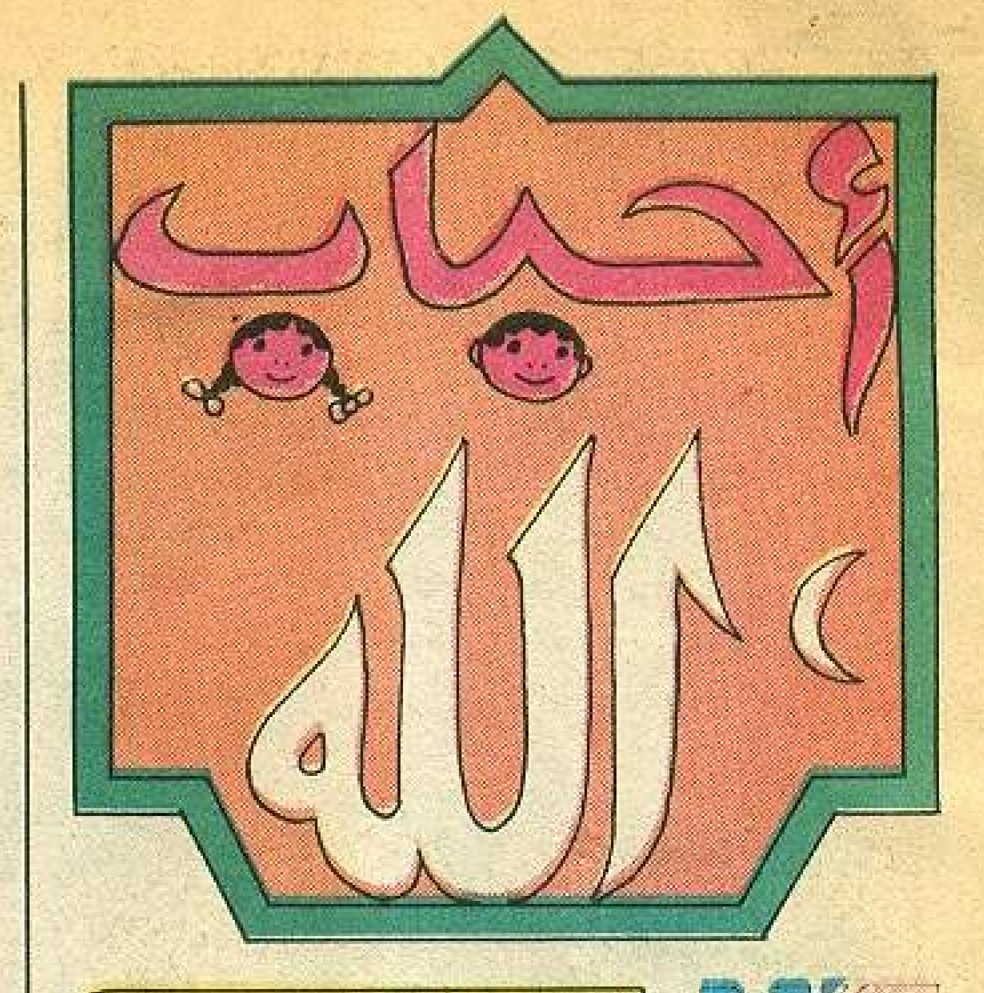
● سعيد احمد العلوى (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ولاية السويق - ص. ب: ١١٠٧٠.

● عدنان السادلى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - تطوان - شارع شكيب ارسلان - عمارة الاحباس «أ» رقم ٣.

● ناهد جمعة مبارك (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الامارات - دبي - ديرة - ص. ب: ٩٣٨.

● محمد علي عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - تبوك - الخالدية - ص. ب: ٢٩٧.







مزرعة الذئاب

كان ياماكان، في قديم الزمان. قاض اسمه (هلكان)، كان يحكم بهواه، ولا يخشى الله، فيظلم البرىء، ويحبس الجرىء، يأخذ الهدايا، ويقبل العطايا، وكان له صديق ظالم اسمه (بركان)، ذا بطن كبير وشارب طويل، وعينين جاحظتين، له أفعال عجيبة، وهوايات غريبة، منها هواية تربية الذئاب، كان يخصص لها مزرعة كبيرة، فيها ما لذ وطاب، وذات يوم، أفلت ذئب من مزرعته، وطاف بشوارع القرية، حتى وصل الى دار فلاح فقير اسمه حسان، دخل الدار، وتسلل الى حظيرة الاغنام، وانقض عليها دون رحمة، رآه الفتى مروان، ابن العم حسان، فصاح بأعلى صوته، فاقبل أبوه بفأسه، وضرب الذئب المغير. علم (بركان) بمقتل الذئب، فصال وجال، وأسرع الى القاضي (هلكان)، قال له: قتل الفلاح حسان ذئباً بريئاً، لأنه دخل داره بحسن نية، كي يداعب غنمه، ولم ينس الظالم بركان أن يُذَكِّر القاضي هلكان، بالهدايا، والعطايا، والذهب والمرجان. وقف الفلاح البرىء أمام القاضي، فحكم عليه بالسجن، وَدَفْع تعويض لصاحب الذئب. بكت زوجته، ولم يبك ابنه مروان، قالت لابنها: لماذا لا تبكي على أبيك ؟ قال في اصرار: لن يُغَيِّر البكاء شيئاً، قالت: وماذا ستفعل ؟. قال: سأجمع كل الاصدقاء من أبناء المظلومين ومن ينتظرون دورهم في الظلم ونتصدى لـ (هلكان). استمع حمدان لتلك القصة الطريفة من جدته العجوز، قال: أشعر انني متعاطف مع الفتى مروان وأصدقائه، ولكن ماذا يحدث لهم لو تغلب عليهم هلكان بدهائه، قال الوالد: المهم انهم فعلوا ما عليهم، وليعلم (هلكان) ان القضية لم تنته بعد، ولكن ستُفْتَح ملفاتُها مرة ثانية، حينما يقف القاضي (هلكان) أمام الله، يحاسبه على كل كبيرة وصغيرة فلا يجد من يدافع عنه، ثم يُلْقَى في جهنم وبئس المصير.

بسم الله الرحمن الرحيم

«فَجُمِعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ، وَقِيلَ لِلنَّاسِ: هَلْ أَنتُم مُّجْتَمِعُونَ، لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِن كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ. فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ: أَئِنَّ لَنَا لَأَجْراً إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ؟، قَالَ: نَعَمْ، وَإِنَّكُمْ إِذاً لَّمِنَ الْمُقَرَّبِينَ. قَالَ لَهُم مُّوسَى: أَلْقُوا مَا أَنتُم مُّلْقُونَ، فَأَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ، وَقَالُوا: بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ. فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ»

(صدق الله العظيم)

كان الحوار قد اشتد بين موسى وفرعون، حينما ذهب اليه وأخبره انه رسول رب العالمين، قدَّم موسى اليه دليلاً قاطعاً وبرهاناً ساطعاً على صِدْقه، ألقى عصاته فتحولت الى ثعبان، وأخرج يده من جيبه فاذا هى بيضاء تتلالأ، كأنها قطعة من القمر، قال فرعون: ان هذا سحر وليس معجزة، أمر فرعون بجمع آلاف السحرة من أنحاء مصر، ليقيم مباراة في السحر بينهم وبين موسى، واجتهد الناس للاجتماع في ذلك اليوم، وقال قائلهم: (لعلنا نتّبع السحرة ان كانوا هم الغالبين) لم يقولوا نتبع الحق، سواء كان من السحرة أو من موسى، فلما جاء السحرة الى مجلس فرعون، وجمع خدمه وحشمه ووزراءه وجنود مملكته، وقف السحرة أمام فرعون يطمئنون على الاجر والمكافأة ان كانوا هم الغالبين. ننتقل بعد ذلك الى مشهد المباراة. حَشَدَ السحرةُ أقصى مهاراتهم، بدأوا باسم فرعون وعزته (فألقوا حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ) سحروا أعين الناس فبدت وكأنها تسعى (فألقى موسى عَصَاهُ فاذا هى تَلْقَفُ ما يَأْفِكُونَ) فامن السحرة وسجدوا لله رب العالمين.



هل يجوز سبهم ؟

● هل يجوز سب أموات المسلمين أو ذكر مساوئهم ؟

محمد صالح شعبان الراوى
المنيا - مصر

●● لا يحل سب أموات المسلمين أو ذكر مساوئهم، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تسُبوا الأموات فإنهم قد أفضوا الى ما قَدَّموا»، و (أفضوا) يعني: وصلوا الى ما عملوا من خير أو شر، أما اذا كانوا فاسقين، يعلنون فسقهم وأعمالهم الفاسدة، فانه يُباح ذكر مساوئهم اذا كانت هناك مصلحة تدعو الى ذلك، كالتحذير من حالهم والتنفير من قولهم وترك الاقتداء بهم، فان لم تكن في ذلك مصلحة فلا يجوز. أما أموات الكافرين فيجوز سبهم ولعنهم، قال تعالى: (لُعِنَ الذين كفروا من بني اسرائيل..).

* * *

بعد الوضوء

● ما هو الدعاء الذي يستحب ان يقوله المسلم بعد الوضوء ؟

امل عبدالله الشثري

●● يستحب أن يقول المسلم بعد الوضوء: (أشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد ان محمداً عبده ورسوله)، أو يقول: (سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ان لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب اليك).

* * *

الأذان

● هل يجوز للمؤذن أن يؤذن بغير وضوء ؟

احمد بن صالح القصير
القصيم - السعودية

●● يستحب للمؤذن أن يكون متوضئاً فإن أذَّن بغير وضوء جاز ذلك.

* * *

العمرة

● ما معنى: العمرة ؟

احمد محمد احمد - ليبيا

●● العمرة: مأخوذة من الاعتمار وهو الزيارة ، والمقصود بها هنا زيارة الكعبة، والطواف حولها، والسعي بين الصفا والمروة والحلق او التقصير.



غدر اليهود!!

نزل سبعون من المسلمين في مكان بعيد، ذهب اثنان منهم لقضاء حاجة لهم. فلما عادا كانت المفاجأة.. لقد استشهد اخوانهما!! لم يبق منهم إلا واحد جريح، لقد غدر المشركون بهم، شعر الصحابيان بالحزن الشديد، أمسك أحدهما سيفه، وقرر أن يقاتلهم بمفرده، فماذا حدث له، ولنعرف الحكاية من بدايتها.

ooo

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فعرض النبى عليه الاسلام، ولكن الرجل لم يسلم، ولم يظهر كرهاً للاسلام، بل انه قال للنبى: لماذا لا ترسل رجالاً من اصحابك الى أهل نجد لدعوتهم الى الاسلام، قال له النبى: أخشى عليهم أهل نجد، قال الرجل: لا تخش عليهم، فأنا حام لهم.

ooo

بعث النبى سبعين رجلاً من خيار المسلمين، نزلوا عند (بئر معونه)، بعثوا واحداً منهم بكتاب رسول الله الى كافر اسمه عامر بن الطفيل، فقد كتب اليه النبى يدعوه وقومه للاسلام، قتل ذلك الكافر الصحابي الذي حمل اليه الكتاب، وقرر مهاجمة بقية السبعين، طلب الكافر العون من احدى القبائل، ولكنهم رفضوا مساعدته، احتراماً للرجل الذي وعد النبى بحمايتهم، ولكن ذلك الكافر، أسرع الى قبائل أخرى، واستعان بهم على المسلمين فخرجوا بأعداد كثيرة وحاصروا السبعين صحابياً، فوجيء المسلمون بهم، جردوا سيوفهم، ظلوا يقاتلونهم حتى استشهدوا جميعاً، لم يبق منهم سوى واحد جريح.

ooo

لم يشهد اثنان من المسلمين السبعين ما حدث لاصحابهما، كانا قد خرجا لمهمة في مكان قريب، واثناء العودة لاحظا طيوراً



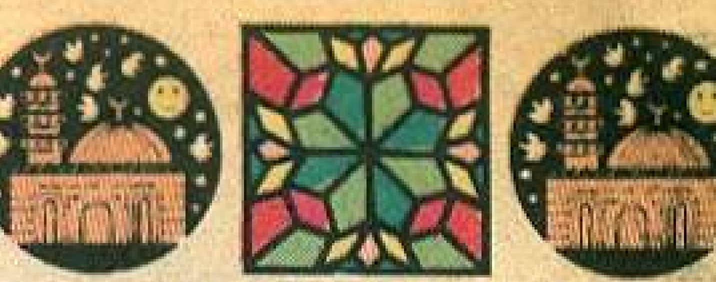
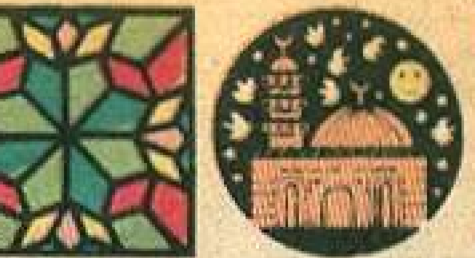
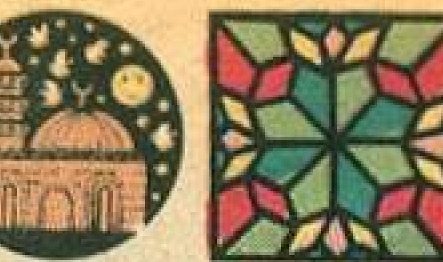
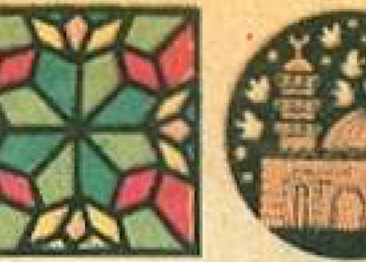
تحلق في الهواء، وتحوم فوق المكان الذي تركا أصحابهما فيه، شعرا ان أمراً قد حدث، أسرعا نحو المكان، فكانت المفاجأة، وجدا أصحابهما شهداء على الأرض، وأعداء الله مازالوا في أماكنهم، قال أحدهما لصاحبه: ماذا ترى ؟ أجاب الآخر: نسرع الى النبى ونخبره بما حدث، قال الاول: لن اترك مكاناً أستشهد فيه اخوانى وقائدهم، ثم جرد سيفه واندفع نحوهم، ظل يضرب بسيفه حتى سقط شهيداً، اما الآخر، فأمسكوا به ولكنهم أطلقوا سراحه.

ooo

انطلق الصحابى حزيناً نحو المدينة، نزل بالقرب منها، وجلس في ظل يستريح، اقبل عليه رجلان من بنى عامر، وجدهما الصحابى فرصة للانتقام لاخوانه الشهداء، لم يكن يعرف ان معهما عهداً وأماناً من رسول الله، قتلهما وانطلق عائداً الى المدينة، روى للنبى ما حدث، أخبره النبى أن هذين الاثنين اللذين قتلهما، كان معهما عهد وأمان منه، لذا فلابد أن يدفع النبى ديتهما.

ooo

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم


يكتبها ويرسمها
خليل حداد

الى يهود بنى النضير، أراد أن يستعين بهم في دية هذين الرجلين، فلما ذهب اليهم، وعرض الأمر عليهم، قالوا له: نعم ياأبا القاسم، نعينك في ذلك، جلس النبى بجوار جدار لبيت من بيوتهم، فاختفوا عن الانظار فترة، وخلا بعضهم ببعض، قالوا: انها فرصة سانحة لن تتكرر بعد، يجب ان نستغلها للخلاص منه، من منكم يصعد فوق هذا البيت الذي يجلس محمد الى جواره، ويلقى عليه صخرة كبيرة، فيريحنا منه، قال أحدهم: أنا أقوم بهذه المهمة، صعد الرجل فوق البيت كي يلقى الحجر، بينما كان رسول الله جالساً بين عدد من أصحابه فيهم أبوبكر وعمر.

ooo

جاء الخبر الى النبى من السماء،أطلعه الله على ما أرادوه، نهض النبى، وخرج متوجهاً الى المدينة، بقى أصحابه في انتظاره، فلما طال انتظارهم، نهضوا يبحثون عنه، قابلوا رجلاً قادماً من المدينة، سألوه عن النبى، فقال لهم: رأيته داخلاً المدينة، اتجهوا نحوه مسرعين، فلما قابلوه، أخبرهم بما أراده اليهود من غدر، وأمر بالتهيؤ لحربهم والسير اليهم.

ooo

سار النبى بأصحابه اليهم، تحصن اليهود في حصونهم، حاصرهم النبي ست ليال، انتظروا مساندة المنافقين لهم، فقد وعدوهم بالوقوف الى جانبهم، ولكنهم لم يفعلوا ذلك، شعر اليهود بالخوف الشديد، قذف الله الرعب في قلوبهم، عرضوا على النبى ان يتركهم ولا يقاتلهم، على أن يغادروا ديارهم، ويأخذوا من أموالهم ما تحمله الابل، ماعدا أسلحتهم، وافق النبى على ذلك.

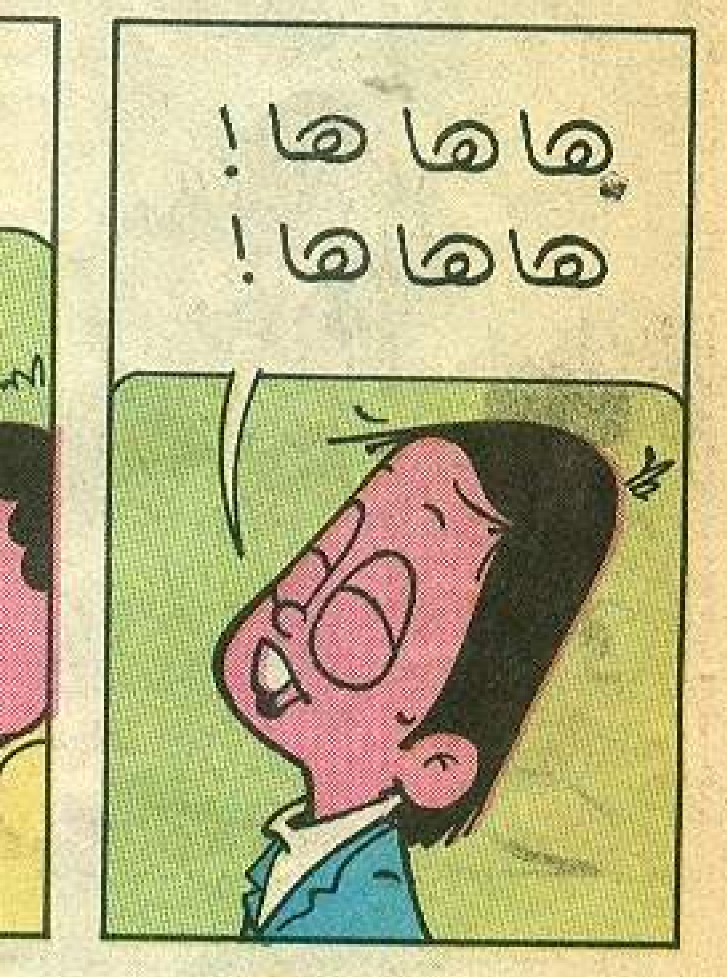
راحوا يحملون أموالهم، وأمتعتهم على الابل، حتى ان الواحد منهم كان يخلع عتبة بابه العليا، ويضعها على بعيره.





كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


سأروى لكم اليوم أحدث النكت التى سمعتها .. !!
ذهب رجل ليجلس على قهوة ، فجلس على شاى .. !!

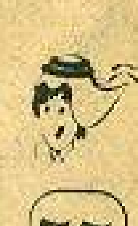

هاها ها !
ها ها ها !


نكتة رائعة ! أليس كذلك .. ؟!
؟!!! ؟!! ؟


سأحكى لكم نكتة ثانية ..


قال المحامى : إن المتهم رجل شريف .. نزيه وأمين .. !


فجأة قال المتهم موجها حديثه للمحامى .. هل تترافع عنى أم عن شخص آخر .. ؟






ها ها .. هي هي .. ها ها


نكتة ممتازة
أليس كذلك ؟

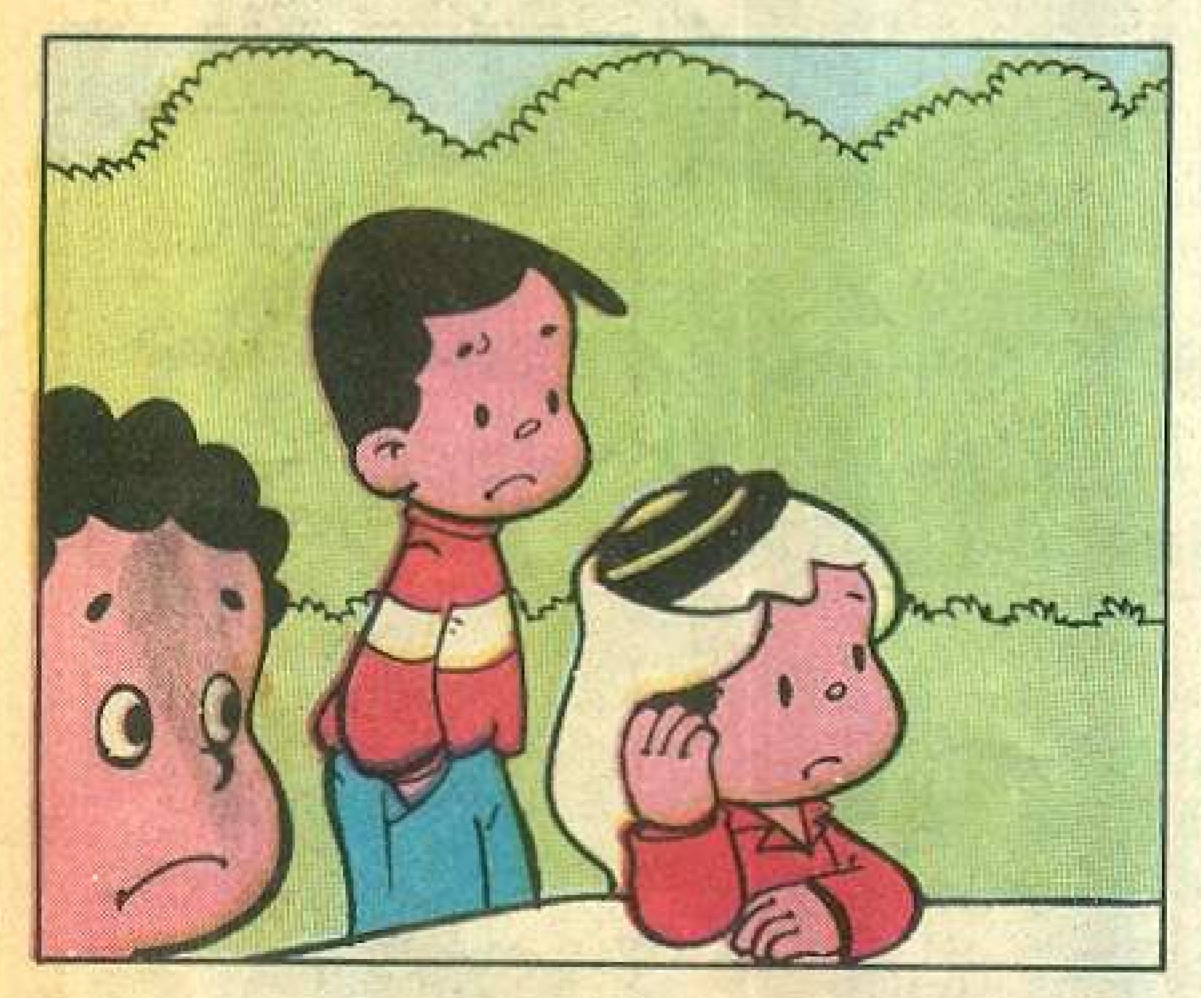



خيرها في غيرها ..!
سأحكي لكم نكتة أخرى !


سأل رجل صديقه : هل تعرف
الأستاذ دبوس .. ؟!


أجابه الصديق :
بلا شك !

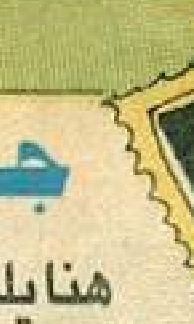

حلوة .. نكتة رائعة !!!



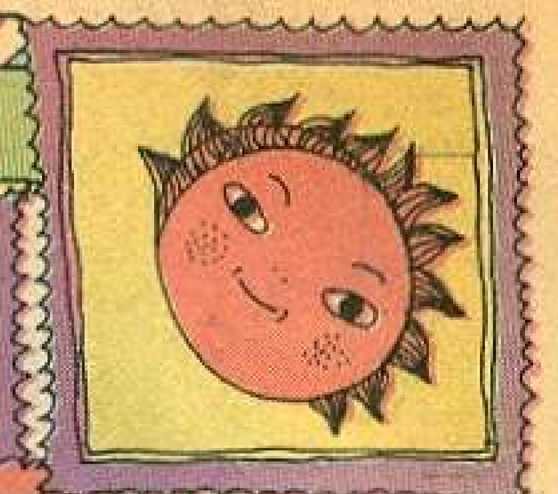

قلت لكم ثلاث
نكات .. قرأتها في
مجلة ماجد .. لماذا
لم تضحكوا عليها ؟


لأننا نقرأ المجلة مثلك كل أسبوع !!!

■ تمت ■

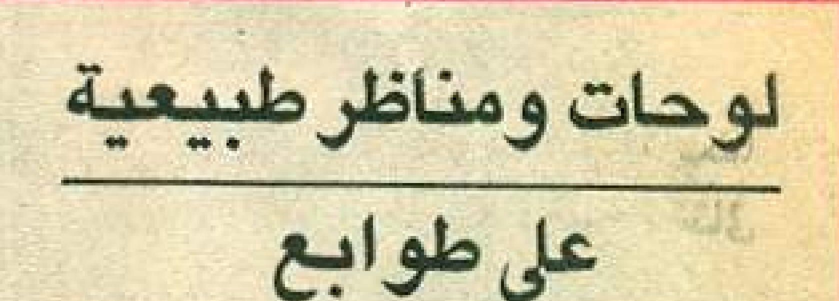
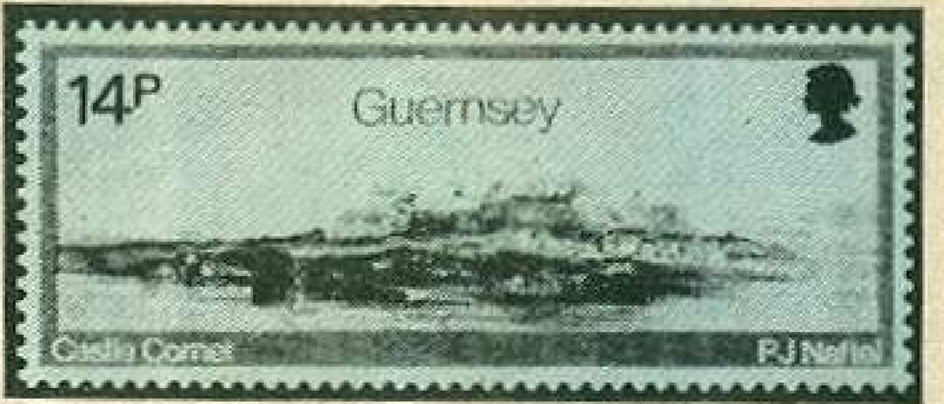





هوايتي
جمع طوابع البريد
هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

لوحات ومناظر طبيعية على طوابع جزيرة بريطانية



اصدرت جزيرة جيرنسى بمنطقة القنال الانجليزي في ١٩ نوفمبر مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع تمثل لوحات لمناظر طبيعية محلية رسمها «بول جاكوب نافتل» خلال القرن الماضي.

طوابع .. ومعرض بريدى فى السويد







اصدر مكتب البريد السويدى فى ٢١ مايو الماضى اربعة طوابع متلاصقة تمثل لوحات فنية تصور ملامح من العاصمة ستوكهولم خلال النصف الأول من القرن الحالى .. هذا الاصدار البريدى هو الثالث من نوعه تحت شعار (ستوكهولميا ٨٦) وكان الاصدار الأول قد ظهر فى ٢٥ مايو ١٩٨٣ وتلاه الثانى فى ٦ يونيو ١٩٨٤ .. هذه الاصدارات تمهد لتنظيم معرض البريد الذى سوف يستمر فى العاصمة ستوكهولم بين ٢٨ اغسطس و ٧ سبتمبر ١٩٨٦ .. ويأتى تنظيم هذا المعرض بمناسبة ذكرى مرور ٣٥٠ عاما على تأسيس مكتب البريد السويدى، والذكرى المئوية لانشاء الجمعية السويدية لهواة جمع الطوابع .

قصص الاطفال.. على طوابع سويسرا

اصدر مكتب البريد السويسري في ٢٦ نوفمبر أربعة طوابع جميلة يدور موضوعها حول بعض قصص الاطفال الخرافية الواسعة الانتشار.. مثل الاميرة قطر الندى والاقزام السبعة.. ذات الرداء الأحمر.. سندريلا.



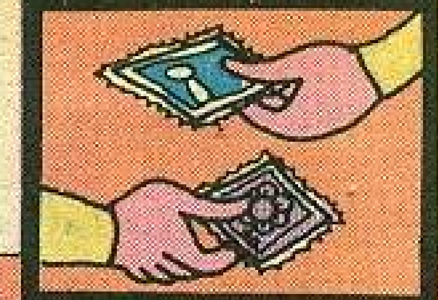



طابع .. ومناسبة



اصدر مكتب البريد الايرلندى فى أول اغسطس طابعين تذكاريين بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ تحت شعار السنة الدولية للشباب .

هل تبادلني الطوابع



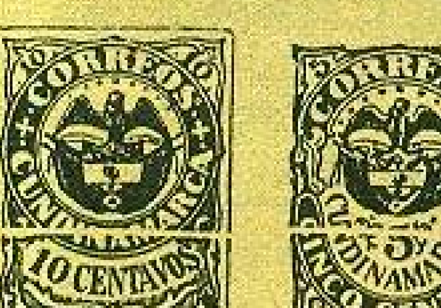
طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

- رقية عبد الله حسين : الامارات - الشارقة ص.ب. : ٦١١
- مشعل عبد الرحمن القباع : السعودية - الرياض ص.ب. : ٤٧٥٥
- مها أحمد البغلى : الكويت - القادسية ص.ب. : ١٦٠٧٠
- محمد أحمد الجزيرى : البحرين - المنامة ص.ب. : ٢٦٥١١
- مهدى الفخفاخ : تونس - صفاقس - ٢٠ نهج محمد على
- نبيل ابراهيم على : سلطنة عمان - الخابورة ص.ب. : ١١٦٠٢
- بوعسرى عزيز : المغرب - القنيطرة - زنقة لبنان - رقم ٩٣
- هاشم وهشام محمد الشريف : السودان - القضارف ص.ب. : ٢٤٤
- محمود على الأزهرى : مصر - قنا - نجع حمادى - قصر الثقافة - نادي الأدب
- منى ابراهيم البدوى : الامارات - العين ص.ب. : ١٢٩٢
- لفرندى عبد الله بن ادريس : المغرب - بني ملال - حي أقصر اغزفات - زنقة (١) رقم الدار ٤٤
- عمر صالح عمر صمرور : اليمن الديمقراطية . المكلا ص.ب. : ٨٢٢٦ (بواسطة عبد الغنى عبد الله سيف)
- الشريف احمد فؤاد جمال الدين : السعودية - جدة ص.ب. : ٥٦٣٧ (بواسطة المهندس احمد فؤاد)
- قرشي مصطفى على : السودان - الحصاحيصا ص.ب. : ١١٣ - مناقزا
- أبو عجيلة مفتاح التومى : ليبيا - بني وليد - محلة الخرمانى - حى المناسلة
- وسيم أبوبكر باعبيد : الامارات - دبي - ديرة ص.ب. : ٣٧٩٣
- أمجد ومجدلين ومجدي محمد عوير: سوريا - درعا - داعل - مكتب بريد داعل - بواسطة المهندس محمد اسماعيل عوير .
- ابراهيم الحافظ : السعودية - الاحساء - الحليلة - الرمز البريدى (٣١٩٨٢)

٢٩٦ - كوندينامركا - CUNDINAMARCA

ولاية ذات استقلال ذاتي، أصبحت مقاطعة من مقاطعات كولمبيا بأمريكا الجنوبية، بموجب الدستور الذى صدر في ٤ أغسطس ١٨٨٦، وهي تستخدم بالتالى طوابع كولمبيا بعد أن كانت تصدر طوابعها الخاصة بها.




• شعار (صدر عام ١٨٧٠)




• (صدر عام ١٨٧٧)



• (صدر عام ١٨٨٢)



• (صدر عام ١٨٨٢)



• (صدر عام ١٨٨٢)



• (صدر عام ١٨٨٤)



• (صدر عام ١٨٨٣)



• (صدر عام ١٨٨٣)



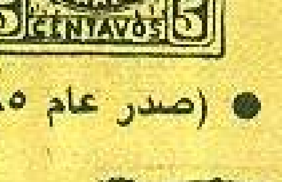
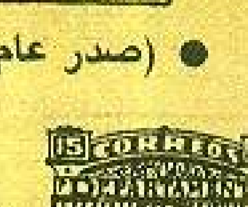
• (صدر عام ١٨٨٣)



(صدر عام ١٨٨٥)

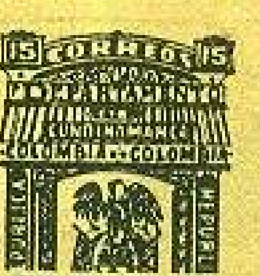




• (صدر عام ١٩٠٤)

• (صدر عام ١٩٠٤)








• (صدر عام ١٩٠٤)





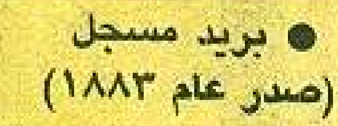
• (صدر عام ١٩٠٤)

• (صدر عام ١٩٠٤)





• (صدر عام ١٩٠٤)



• بريد مسجل (صدر عام ١٨٨٣)



• بريد مسجل (صدر عام ١٩٠٤)

طابع .. ومندوب

• مصر - خليل حنا رزق، احمد عبدالعليم حجازي (القاهرة) محمد قناوى النجار، مصطفى عبدالرحيم محمد (ابوتيج) طارق محمد سلامة (دمياط).

أصدرت ادارة البريد المصرية في ٢٩ اكتوبر طابعاً تذكارياً بمناسبة المؤتمر الدولي الثاني لطب الاسنان، الذي انعقد في القاهرة بين ٢٩ و ٣١ اكتوبر.. الطابع من تصميم نادية عبدالفتاح القوى، ويتضمن كتابات هيروغليفية، يتوسطها شعار المؤتمر وشعار جمعية جراحي طب الاسنان.. الطابع من فئة ٥ قروش.





أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● طه حسين طه
القاهرة [مصر]


● ايت عمر عادل
[المغرب]


● وليد عبدالرزاق
النقرة [الكويت]


ماجد


● يوسف عبدالرحيم
المنامة [البحرين]


● المنذر عبدالجليل
تعز [اليمن]


● محمد جاسم
السرة [الكويت]


● امل يحيى
الطائف [السعودية]


● سلطان عبدالله
[سلطنة عمان]


● موزه محمد
الفجيرة [الامارات]


● محمد مبارك علي
الرفاع [البحرين]


● انيسه العويني
بنزرت [تونس]


● حاتم الطريقي
نيالا [السودان]


● ايمن محمد سليم
بنها [مصر]


● عبدالله محمد
الخرج [السعودية]


● مسعود سليمان
[سلطنة عمان]


● هيام صبري
العين [الامارات]


● فهد سالم ابراهيم
صحار [سلطنة عمان]


● حامد محمد حامد
الخرطوم [السودان]


● جمال ابراهيم ناصر
المحرق [البحرين]


● محمد أهرفون
الرباط [المغرب]


● طاهر محمد علي
الفحاحيل [الكويت]


● زياد تمر
الزهراء [تونس]


● امل محمد
دبي [الامارات]


● احمد صالح
عدن [اليمن]


● احمد عبدالله
مكة [السعودية]


● علاء عبدالدايم
قنا [مصر]


● احمد عاصم
الروضة [الكويت]


● مظاهر عبدالله
[سلطنة عمان]


● ناجي عبدالله
المحرق [البحرين]


● عبيد سالم
العين [الامارات]


● سعيد فرحات
[المغرب]


● اسامه وليد جاسر
الفجيرة [الامارات]


● عمرو ابوطالب
القاهرة [مصر]


● نادية عبدالله
جدة [السعودية]


● محمد سليمان
خورفكان [الامارات]


● خالد سليمان راشد
مسقط [سلطنة عمان]


● علي حسن علي
القضارف [السودان]


● مريم خميس عامر
الاحمدي [الكويت]


● وائل صديق ارباب
ابوظبي [الامارات]


● لميس عباس المحروس
المنامة [البحرين]


● عادل احمد حسين
[اليمن الديمقراطية]


● مريم علي احمد
صنعاء [اليمن]


● تامر فاروق
الفجيرة [الامارات]


● بشار عبدالكريم
اربد [الاردن]


● محمد رجب
الاسكندرية [مصر]


● رحاب عثمان مراد
العين [الامارات]


● فالح فهد الدوسري
ابقيق [السعودية]


● مرتضى حسب الله
حلفا [السودان]



حذاء أبو القاسم!

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : بهجت عثمان

كل من يعرف أبو القاسم، يعرف عنه أولاً وأخيراً انه بخيل، وان بخله فاق كل حد وشكل، صحيح ان أبا القاسم تاجر كبير، وله بيوت وضياع في بغداد وحول بغداد، وعنده أوانٍ كبيرة وصغيرة مملوءة بالذهب والفضة والياقوت والمرجان، وصحيح أيضاً انه يملك عدة سفن للتجارة وللقيام



بالرحلات الى مصر والشام وبلاد الهند والصين.. كل هذا صحيح، لكن الأصح منه انه بخيل..

ويظهر بخل أبوالقاسم أكثر ما يظهر في حذائه، فهو قديم متشقق ممتلىء بالثغرات التي تدخل الاتربة والرمال اذا ماكان الوقت صيفاً أو ربيعاً، أما اذا كان فصل الشتاء فالمياه تتسرب اليه، ويمتلىء بالطين.. لكنه لا يخلعه ابداً..

وكان ابوالقاسم يحتفظ بهذا الحذاء ويرتديه آملاً في ألا يظن الناس بانه ثري عليه واجب الصدقة للناس، والزكاة لبيت المال، وانه كفيل بان يمنع معارفه وأصحابه من زيارته ومصادقته، لكن أمره انكشف، وسره ذاع، وأصبح اضحوكة ونكتة، وعلى الرغم من ذلك فقد ظل يحتفظ بالحذاء لا يخلعه ابداً..

وذات يوم يعقد ابوالقاسم صفقة بيع زجاج ملون، ويعلم بهذه الصفقة القاصي والداني فيمنون انفسهم بوليمة ضخمة احتفالاً بهذه المناسبة، لكنه يحتفل بهذه المناسبة على طريقته الخاصة بأن يذهب الى الحمام ليستحم..

وهكذا قصد أبوالقاسم حماماً قريباً من بيت السلطان، وخلع ثيابه وحذاءه وسأله الحمامي:

ــ اتريد ياأباالقاسم هذا الحذاء.. فلا اشك انك تركته هنا في الغرفة الخارجية إلا ليأخذه أول عابر سبيل.. فهل نتصدق به بدلاً عنك.. ؟

ووجه ابوالقاسم نظرة صاعقة الى الحمامي الذي انكمش لتوه

ــ اسمع ياهذا، الثياب والحذاء أمانة الى أن انتهى من حمامي.. وأنت تعرف بالطبع جزاء من يخون الامانة أو يفرط فيما ائتمنه الناس عليه..

ويدخل ابوالقاسم الحمام ونظراً لانه لا يستحم إلا في مثل هذه المناسبات، فان الاستحمام يستغرق فترة طويلة وفي هذا مافيه من استهلاك للصابون والمياه والوقت ولذا فالحمامي لم يكن سعيداً على الاطلاق بزبون كابى القاسم..

وفي الوقت الذي كان فيه ابوالقاسم يستحم ويستمتع بالماء والصابون كان كبير القضاة يصل الى الحمام فيخلع ثيابه وحذاءه الفخم في الغرفة الخارجية، وبينما يدخل القاضي يخرج ابوالقاسم فلا يجد سوى حذاء فخم فيظن ان أحدهم قد أهداه اليه فينتعله ويغادر الحمام..

إلا ان القاضي عندما ينتهي من حمامه ويريد مغادرة



الحمام لا يجد الحذاء بل يجد بدلاً منه حذاءً قديماً مثقوباً من كل ناحية، لونه ضائع بين الاسود والاحمر والازرق، لا شكل له فهو كالقارب من الامام، أما من الخلف فلا شكل له، ويدرك الحمامي الذي لا شك انه المسئول عن هذه المشكلة، يدرك انه حذاء البخيل أبوالقاسم، فيوعز الى القاضي ان اللص هو البخيل، وانه بلا شك قد أغراه حداثة حذاء قاضي القضاة فأخذه لنفسه، ويثور قاضي القضاة ويأمر الخدم والحراس بالبحث عن هذا المدعو أبوالقاسم، وما أن تشرق شمس اليوم التالي حتى يكون ابوالقاسم ماثلاً أمام القاضي فيسأله:

ــ أكنت ياأباالقاسم في الحمام أمس.. ؟

فيجيبه بثقة:

ــ نعم ولم لا، هل الحمام قاصر على علية القوم أم هو للفقراء أيضاً.. ؟

ــ الحمام للجميع للأغنياء والفقراء، للقضاة والمتهمين.. للشرطة واللصوص أيضاً، المهم هو النظافة.. يجب أن تكون نظيفاً، نظيف القلب واللسان واليد أيضاً، بمعنى ألا تمتد يدك الى مال غيرك أو الى حذاء غيرك..

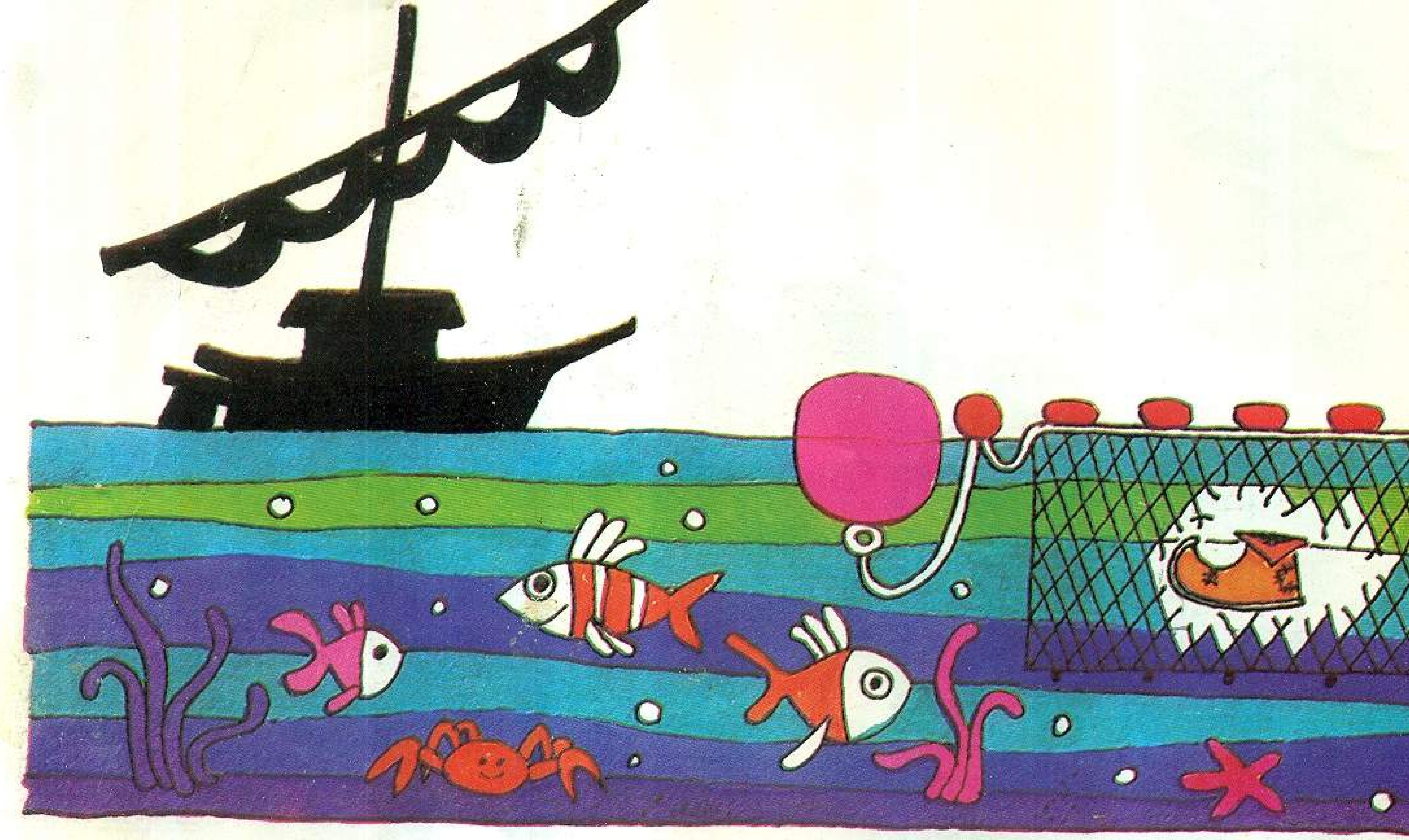
ــ حذاء غيري... ؟

وصرخ فيه قاضي القضاة

ــ اخلع حذائي ياأخي وحكمنا عليك بغرامة ١٠٠ دينار وبأن تحمل حذاءك القديم وتتخلص منه بأسرع ما يمكن مادمت قادراً على هذا وأنت قادر..

ودفع أبوالقاسم قيمة الغرامة وحمل حذاءه وذهب الى بيته فاستقبلته زوجته وهي لا تصدق، فقد قالوا لها انه سوف يسجن لانه استبدل حذاءه الرث بحذاء قاضي القضاة، فتفرح اذ تراه، وما يكاد يجلس على حاشية بجانب الشباك الذي يطل على نهر دجله، ويسترد أنفاسه حتى يفاجئه خاطر جرىء وهو أن يلقي بحذائه في نهر دجله، فينفذ هذا الخاطر ويقذف بالحذاء..

كان ابوالقاسم يريد حقيقة ان يتخلص من هذا الحذاء الداهية، بعد ان أدرك أيضاً انه من المستحيل ان يتوسل به لادعاء الفقر والحاجة.. ولكن لم تمر عدة أيام حتى كان بعض الصيادين يلقون بشباكهم في نهر دجلة فيجدون مع السمك حذاء ابي القاسم، وقد مزقت المسامير التي بالحذاء شباكهم، فيشتد غضبهم على الحذاء وصاحبه ويلعنون من القى به في النهر.. ولا يهدىء من روعهم إلا بعد أن أمسك أحدهم به وقذف به باتجاه احدى النوافذ المفتوحة.. انها نفس النافذة التي خرج منها الحذاء مغضوباً عليه من صاحبه التعس ابوالقاسم..



يطير الحذاء المشبع بالمياه والطين وبقايا الاسماك فيسقط على الاواني الفخارية والاكواب والزجاجات المملوءة بالزيت فتتحطم جميعها تحت نظر أبوالقاسم فلا يحرك ساكنا، موقنا ان مصيره مع هذا الحذاء يجب ان يتحدد فوراً.. فلابد من الفراق النهائي..

ويمسك ابوالقاسم بالحذاء، يتأمله وهو ملطخ بالأوحال ومملوء بالمياه وبقايا الاسماك، ويتساءل بينه وبين نفسه: ما الذي أعماني عن بشاعة هذا الحذاء حتى الآن..

ويقرر ابوالقاسم ان يدفن الحذاء حتى لا يخرج الى الوجود مرة اخرى، فيحمله في يد ومجرفة في اليد، ويذهب الى الحديقة المجاورة ويبدأ في الحفر لدفن الحذاء، وتصادف ان كان جاره ينظر من نافذته فيراه يقوم بالحفر فيسأل نفسه: ماهذا الذي يقوم به ابوالقاسم في الحديقة.. ؟ انه بلا ريب يحفر بنفسه لدفن كنز كبير وثمين.. اذ لو كان ما يريد دفنه شيئاً صغيراً وهيناً فما كان أحراه ان يكلف مزارعاً أو خادماً بهذا العمل..

وأخذ الجار يفكر، وما ان تيقن ان الذي يحفر هو ابوالقاسم بعينه حتى استقر رأيه على ابلاغ السلطان فطبقا للقانون من حق الذي يرشد عن كنز مدفون ان يتقاضى العُشر وللسلطان الباقي..

وارتدى الجار ثيابه على عجل وذهب الى قصر السلطان وأبلغه ان أحد أفراد الرعية يقوم بدفن كنز ثمين له، وأرشد الجار عن مكانه، وارسل السلطان المشرف على شرطة المدينة، وجيء بابى القاسم وفي يده الحذاء التعس.. وسأله السلطان:

ــ أي كنز كنت تقوم بدفنه أيها الرجل.. ؟

أجاب أبوالقاسم وهو يرتعش خوفاً:

ــ لم أكن أدفن كنزاً يامولاى..

ــ إذن ماذا كنت تفعل.. ؟ ألم تكن تحفر في الحديقة.. ؟

ــ نعم يامولاي كنت أحفر في الحديقة..

ــ لماذا كنت تحفر.. ؟

ــ كنت أحفر لادفن حذائي هذا..

وقدم الحذاء ووضعه أمام السلطان، ثار السلطان وصرخ:

ــ أتظن أيها الرجل اننا من البلاهة بحيث نصدقك.. ؟

ــ يجب ان تصدقني يامولاي.. لان هذه هي الحقيقة..

ــ هل الحقيقة انك كنت تحفر لتدفن حذاء.. هل الاحذية تدفن كالموتى أيها الاحمق ؟

ــ مولاي.. كنت أحفر فعلاً لدفن الحذاء وقد تأكد رجال الشرطة الذين جاءوا بي الى هنا.. انه لم يكن يوجد في



الحفرة إلا هذا الحذاء..
وتأكد السلطان من أقوال ابوالقاسم، لكنه لم يفرج عنه إلا بعد ان قرر أن يدفع غرامة كبيرة..
ويخرج ابوالقاسم من قصر السلطان وهو أكثر تصميماً على التخلص من حذائه بأي ثمن، فيقوم برحلة خارج المدينة ويلقي بالحذاء في بحيرة عميقة القرار غير مدرك ان هذه البحيرة تغذى قنوات الماء التي تشرب منها المدينة..
ويعود ابوالقاسم آخر النهار متعباً مكدوداً لكنه مستريح الخاطر، مطمئن تمام الاطمئنان انه قد تخلص من حذائه التعس الذي يجلب له التعاسة بين الحين والآخر..
وفي الصباح الباكر ينادي في المدينة ان رجال السلطان يقومون بازالة العوائق التي تسد أنابيب المياه وان على الرعية ألا تقلق، وأن تطمئن تماماً ان المياه سوف تجرى في الانابيب حالما يتوصل رجال السلطان الى السبب.. فيزيلونه..
وسمع ابوالقاسم النداء، وأدرك انه قد ارتكب جرماً لا سبيل الى تبرئة نفسه منه، وبالفعل يتوصل رجال السلطان ان حذاء ابوالقاسم هو الذي كان يسد أنابيب المياه، لقد عرفوا صاحب الحذاء بمجرد ان رأوه، فحذاء ابي القاسم ليس نكرة.
ويذهب ابوالقاسم الى السلطان هذه المرة وهو موقن انه مسجون لا محالة هذا اذا لم يقرر السلطان ان يطيح برقبته..
قال له السلطان:
ــ في هذه المرة لا تستطيع يارجل الانكار فانت الذي ألقيت بالحذاء الى البحيرة.. أليس كذلك.. ؟
أجاب ابوالقاسم:
ــ عفواً يامولاى، ان هذا الحذاء هو قدرى، وقد حاولت الثورة عليه والتخلص منه.. لكنه قدري يامولاي.. ومن في الرعية استطاع ان يفر من قدره ويهرب من مصيره.. ؟

ضحك السلطان، فضحك كل أفراد الحاشية، وأشار السلطان لأبي القاسم ان يدنو منه وقال له:
ــ عهدناك أحمق لا تتكلم بالحكمة والفلسفة، لكن هاقد فعلتها، فانت الآن من خاصتنا لك ما يجرى عليه من منح وعطايا..
سأل ابوالقاسم بجزع:
ــ وحذائي ؟
ــ حاول ان تتخلص منه وعندها تصبح معنا ومكانك في قصرنا رعاك الله وسدد خطاك.
وحمل ابوالقاسم الحذاء بعد ان سلمه السلطان اليه، ولم يستطع بعد ذلك إلا أن يضعه في قدميه بحيث يبدو كما هو، فالناس لم تكن تتعرف عليه إلا بالحذاء..

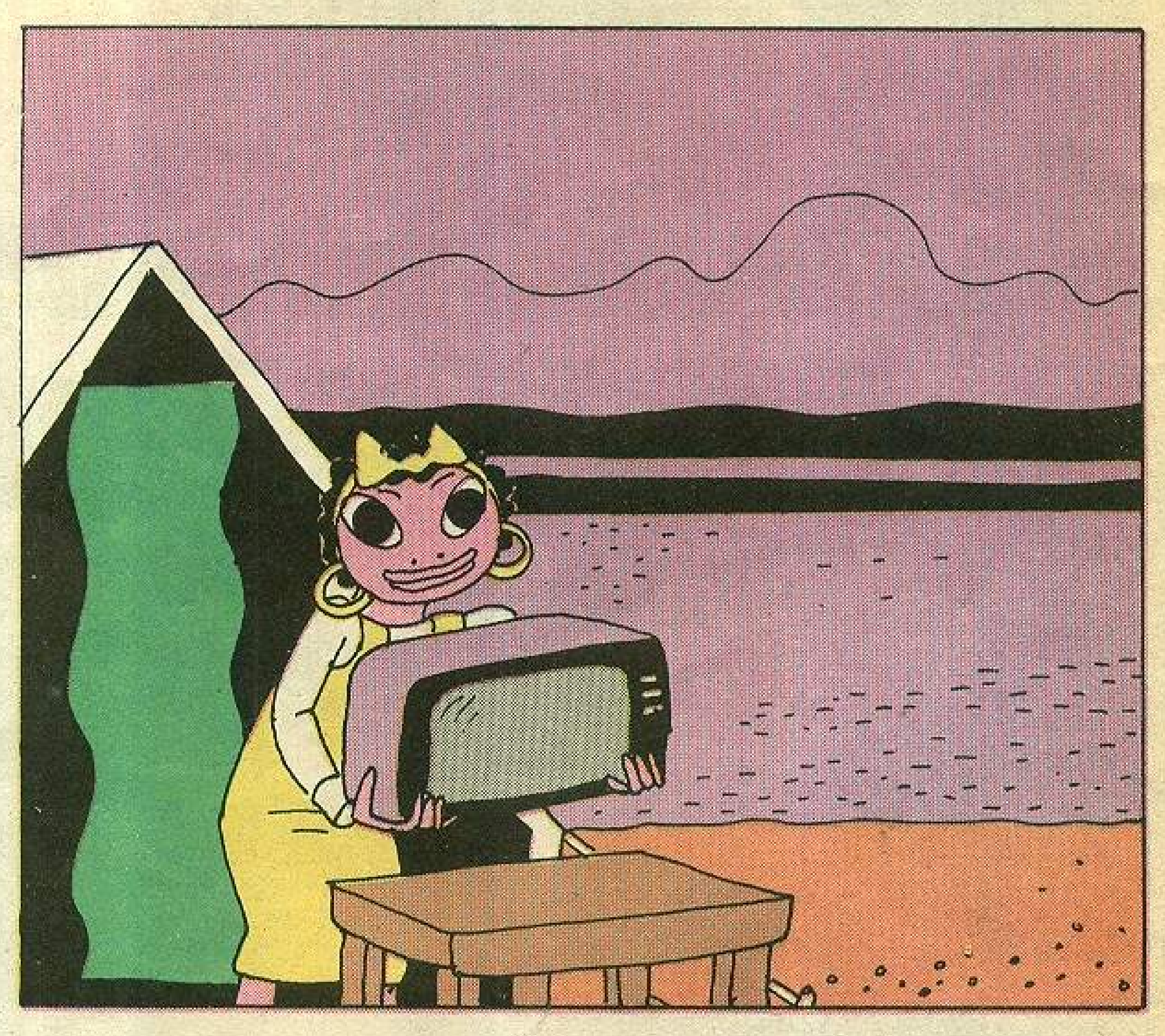
■ تمت ■

شمسة ودانة

الاعلانات



سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب




















بعد حوالى ساعة ..


نسيت أهم شىء !


لحظة واحدة ..


تسالى البطاطس .. أعلنوا عنها فى التليفزيون .


اشرب العصير الطبيعى .. برتقال .. أو فراولة أو مانجو ..


عندى مفاجأة ستسركم !


ساحت حالاً ..!!


تفضلوا كما فى الإعلانات تماماً .. عصير طبيعى ..!!




هذا ماء بالسكر له رائحة البرتقال .. ويقولون عصير طبيعى


المهم أنه لذيذ جداً ...!!


توتو .. توتو .. الطعم اللذيذ لجوز الهند !
وهذا أيضاً اشتريته !




اشرب حليب
باى باى يأتيك
بنكهة الفراولة اللذيذة
الطعم و ..
!


لذيذة جدا مشاهدة
التليفزيون ..
باى باى
باى باى


وجبات خفيفة شهية
بقر برجر اللذيذ
...!
آخ!
هذا
يسيل
اللعاب

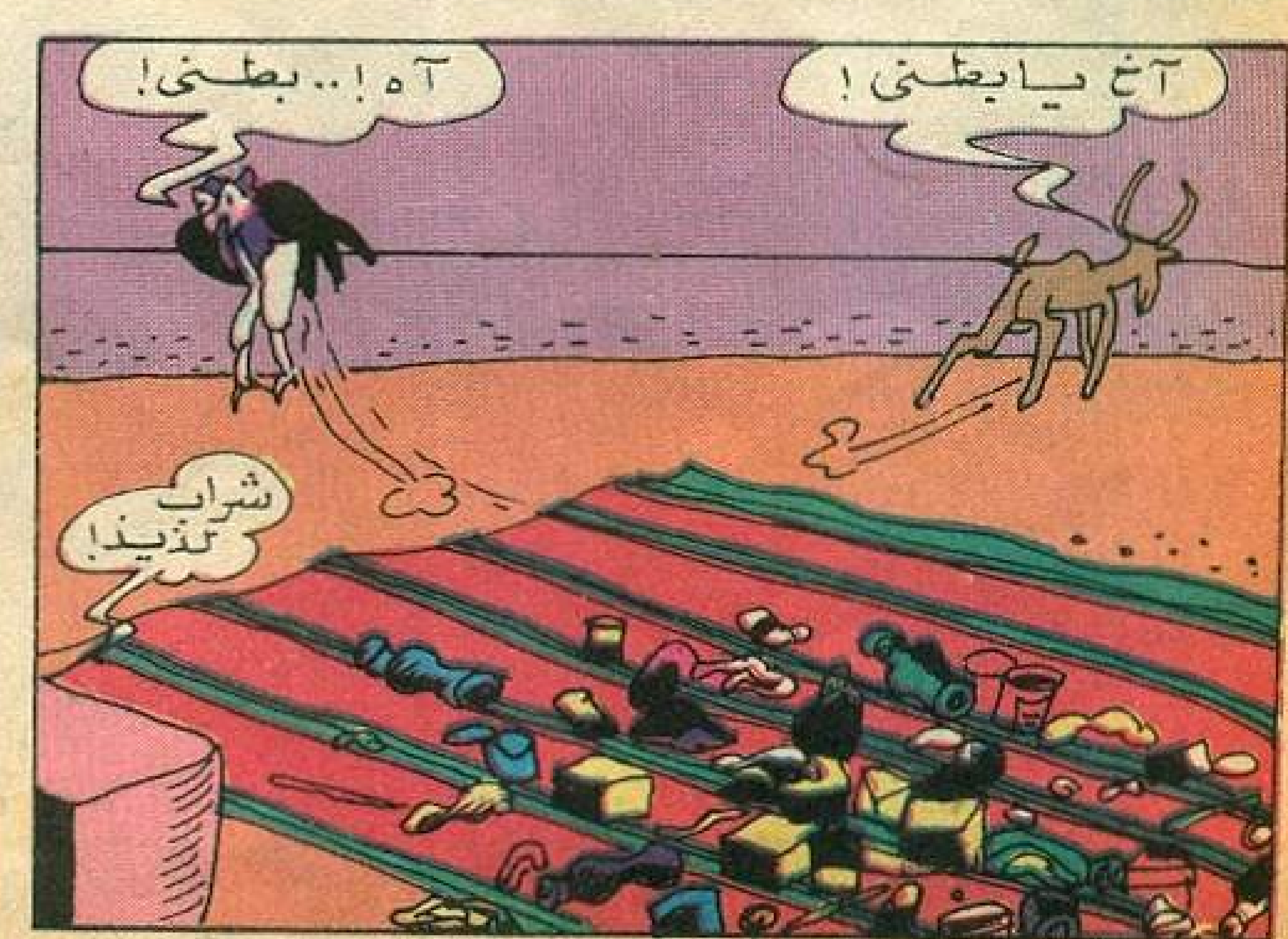

لو استمريت على
هذا الحال سأموت
من كثرة الطعام!


أو على الأصح
من كثرة
الإعلانات.


بوظة عربية شوكولا
ليمون ، قمر الدين
كنافة ، معمول
...
أماكس ..
آيس كريم
فانيليا!


وهذا أيضا عندنا
سنأكله حالاً ..
!!


مخفوق اللبن الحليب
بمجرد إضافة الماء يصبح
شرابا مغذياً لذيذا
ناعماً
كالكريمة


آخ يا بطنى!
آه!.. بطنى!
شراب
لذيذ!

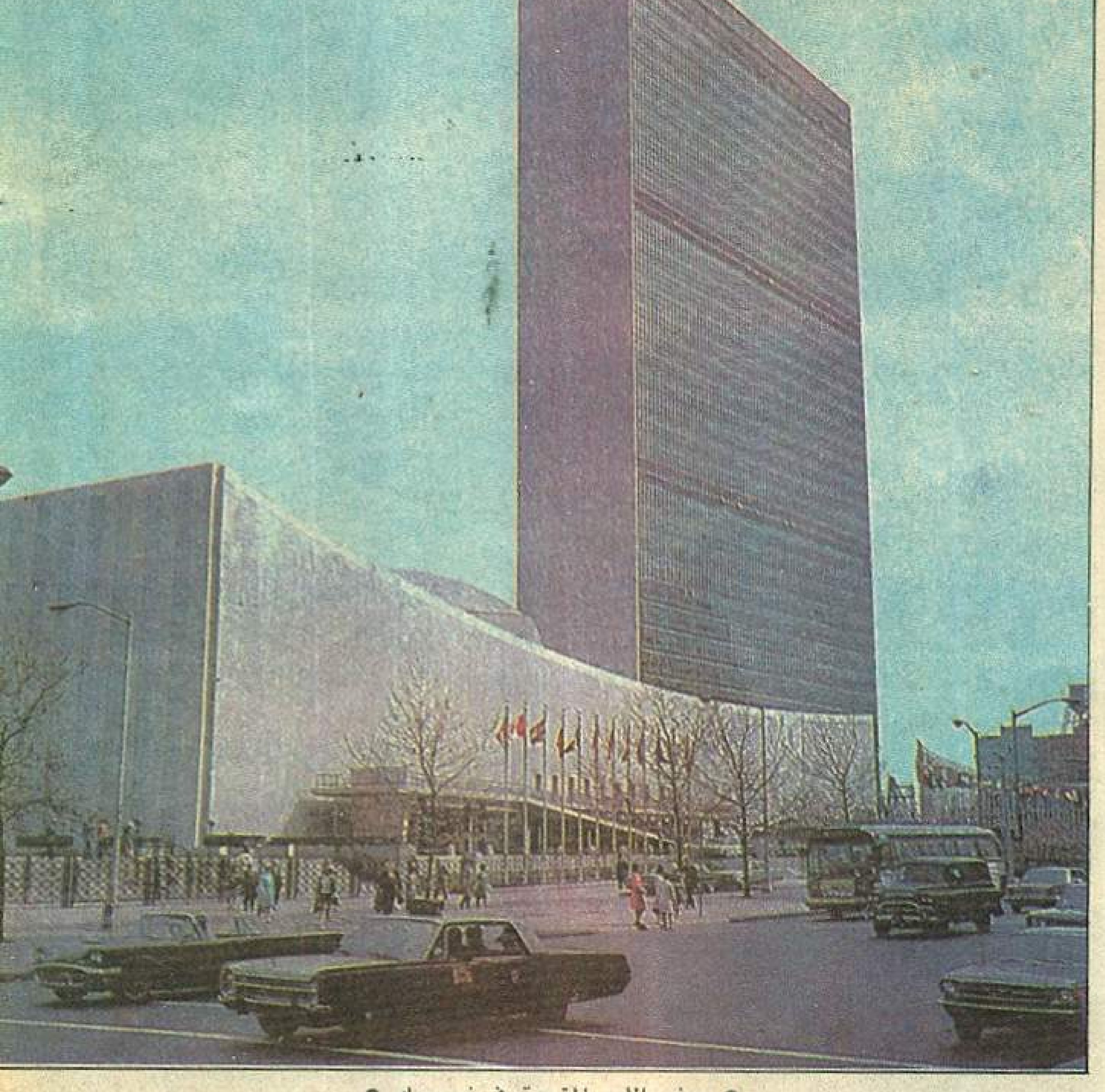

بطنى تؤلمنى
آه! آه!
آه!!
إعلانات التليفزيون
هى السبب!



الأسـرة الدوليـة

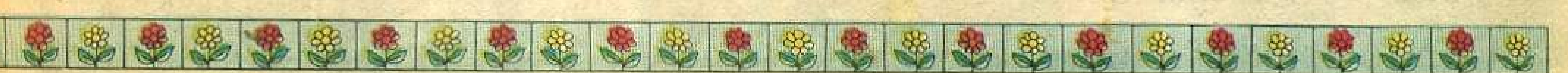
تضم منظمة الأمم المتحدة الى عضويتها ١٥٩ دولة، بعد أن كان هذا العدد ٥١ دولة ، عند تأسيسها عام ١٩٤٥ .. وقد تضاعف عدد الدول المستقلة بسرعة بعد الحرب العالمية الثانية بفضل حركات التحرر الوطنية ، وانحسار الاستعمار الأجنبى .. تعالوا نستعرض معا الدول الأعضاء فى الهيئة الدولية ، وتواريخ انضمامها اليها :

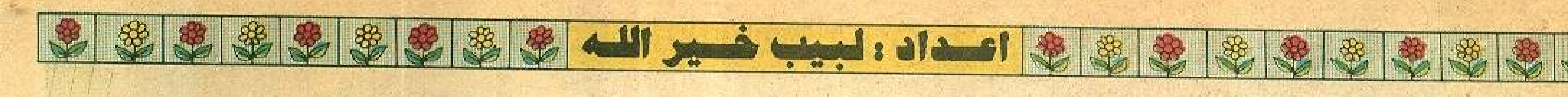
- عام ١٩٤٥ : الولايات المتحدة - الاتحاد السوفييتى - بريطانيا - فرنسا - السعودية - لبنان - سوريا - العراق - مصر - تركيا - ايران - يوغسلافيا - استراليا - كندا - الأرجنتين - بلجيكا - البرازيل - بوليفيا - شيلى - الصين - كولمبيا - كوستاريكا - كوبا - الدانمرك - جمهورية الدومينيك - اكوادور - اثيوبيا - اليونان - جواتيمالا - هايتى - هندوراس - ليبيريا - لوكسمبورج - المكسيك - نيكاراجوا - النرويج - نيوزيلنده - بنما - باراجواى - اوروجواى - هولندا - بيرو - الفلبين - السلفادور - تشيكوسلوفاكيا - فنزويلا - الهند - بولندا - جمهورية أوكرانيا السوفييتية - جمهورية بييلوروسيا (روسيا البيضاء) السوفييتية - حكومة جنوب أفريقيا العنصرية .
- عام ١٩٤٦ : أفغانستان - أيسلندا - السويد - تايلاند
- عام ١٩٤٧ : باكستان - اليمن
- عام ١٩٤٨ : بورما
- عام ١٩٤٩ : الكيان الصهيونى بعد اغتصاب فلسطين
- عام ١٩٥٠ : أندونيسيا
- عام ١٩٥٥ : البانيا - النمسا - بلغاريا - كمبوديا - سيلان (سريلانكا) - اسبانيا - فنلندا - المجر - ايرلندا - ايطاليا - الأردن - ليبيا - نيبال - البرتغال - رومانيا - لاوس
- عام ١٩٥٦ : اليابان - المغرب - تونس - السودان
- عام ١٩٥٧ : غانا - ماليزيا
- عام ١٩٥٨ : غينيا
- عام ١٩٦٠ : كاميرون - قبرص - الكونجو - ساحل العاج - داهومى (بنين) - الجابون - فولتا العليا - مدغشقر - مالى - نيجر - نيجيريا - جمهورية أفريقيا الوسطى - الصومال - السنغال - تشاد - توجو - زائير.
- عام ١٩٦١ : موريتانيا - سيراليون - تنجانيقا (تنزانيا) - منغوليا
- عام ١٩٦٢ : الجزائر - بوروندى - أوغندا - رواندا - جامايكا - ترينيداد وتوباجو
- عام ١٩٦٣ : الكويت - كينيا - زنجبار (تنزانيا حاليا)
- عام ١٩٦٤ : مالطه - زامبيا - مالاوى
- عام ١٩٦٥ : جامبيا - المالديف - سنغافوره
- عام ١٩٦٦ : بربادوس - بوتسوانا - غيانا - ليسوتو
- عام ١٩٦٧ : اليمن الديمقراطية
- عام ١٩٦٨ : غينيا الاستوائية - موريشيوس - سوازيلاند



● مبنى الأمم المتحدة في نيويورك ●

- عام ١٩٧٠ : جزر فيجى
- عام ١٩٧١ : دولة الامارات - قطر - البحرين - سلطنة عمان - بوتان
- عام ١٩٧٣ : المانيا الغربية - المانيا الشرقية - جزر باهاماس
- عام ١٩٧٤ : بنجلاديش - جرينادا - غينيا بيساو
- عام ١٩٧٥ : جزر القمر - الرأس الأخضر (كابو فردى) - بابوا نيوغينيا - سورينام - ساو تومى إبرنسيب - موزمبيق
- عام ١٩٧٦ : أنجولا - جزر سيشل - ساموا
- عام ١٩٧٧ : جيبوتى - فيتنام
- عام ١٩٧٨ : جزر سولومون - دومينيكا
- عام ١٩٧٩ : سانت لوسى
- عام ١٩٨٠ : زمبابوى - سانت فنسانت وجرينادين
- عام ١٩٨١ : بليز - انتيجوا - فانواتو
- عام ١٩٨٣ : سانت كيتس ونفيس
- عام ١٩٨٤ : سلطنة برونى







● آخر دولة انضمت الى منظمة الأمم المتحدة هي سلطنة بروني.. وهي العضو رقم (١٥٩) ●

■ تم التوقيع على ميثاق منظمة الأمم المتحدة فى مؤتمر عُقد بمدينة سان فرانسيسكو ، فى ٢٦ يونيو ١٩٤٥ .

■ أعلن رسميا عن قيام المنظمة فى ٢٤ اكتوبر ١٩٤٥ .

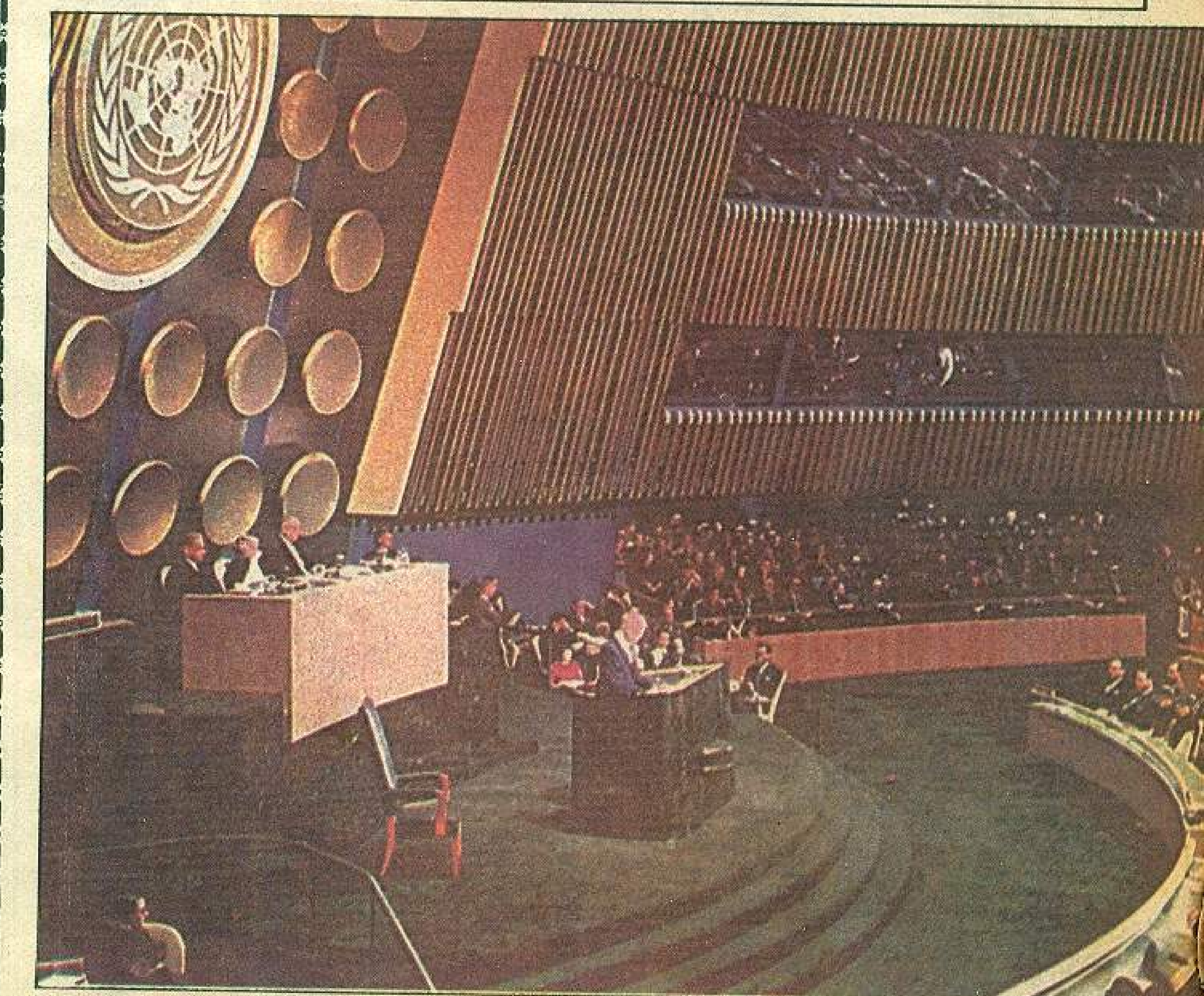
■ عُقدت أول دورة للمنظمة الدولية بلندن فى ١٠ يناير ١٩٤٦ .. وتم الانتقال الى المبنى الجديد للهيئة فى نيويورك عام ١٩٥٢ .

■ يحتفل العالم بيوم الأمم المتحدة فى ٢٤ ديسمبر من كل عام .

■ اللغات الرسمية المقررة فى هيئة الأمم المتحدة هى : الانجليزية ، الفرنسية ، الأسبانية ، الروسية ، الصينية .. وقد اصبحت العربية اللغة الرسمية السادسة فى جلسات الجمعية العامة بعد عام ١٩٧٥ .

■ قُبلَت عضوية الصين الشعبية فى منظمة الأمم المتحدة فى ٢٥ اكتوبر ١٩٧١ ، واحتلت المقعد الذى كانت تشغله الصين الوطنية (تايوان) وحلت مكانها .

■ بعض دول العالم لم تنضم بعد الى هيئة الأمم المتحدة .. نذكر منها سويسرا (التى تتبع سياسة محايدة) .. كوريا بشطريها الجنوبى والشمالى .. إمارة موناكو .. امارة ليشتنشتاين .. إمارة اندوره (بين فرنسا وأسبانيا) .. تونجا (فى المحيط الهادى) .



● إحدى جلسات الجمعية العامة ●



من كل بستان زهرة

● تأسست مدينة سامراء العراقية في عهد الخليفة المعتصم عام ٨٣٦ م، وكانت مقراً للخلافة العباسية بين عامي ٨٣٦ و ٨٧٦. وهي تبعد مائة كيلومتر شمالي بغداد.. وأشهر آثارها جامع المتوكل ودار الخليفة وقصر المنصور والمنارة الملوية.

● أبرز مصادر الفيروز توجد في أمريكا وايران ومنطقة هضاب التيبت ومصر.

● أول دورة حول العالم على متن منطاد قام بها منطاد (جراف زيلين) الشهير بين ٨ و ٢٩ اغسطس ١٩٢٩. وقد تمت هذه الرحلة على أربع مراحل.

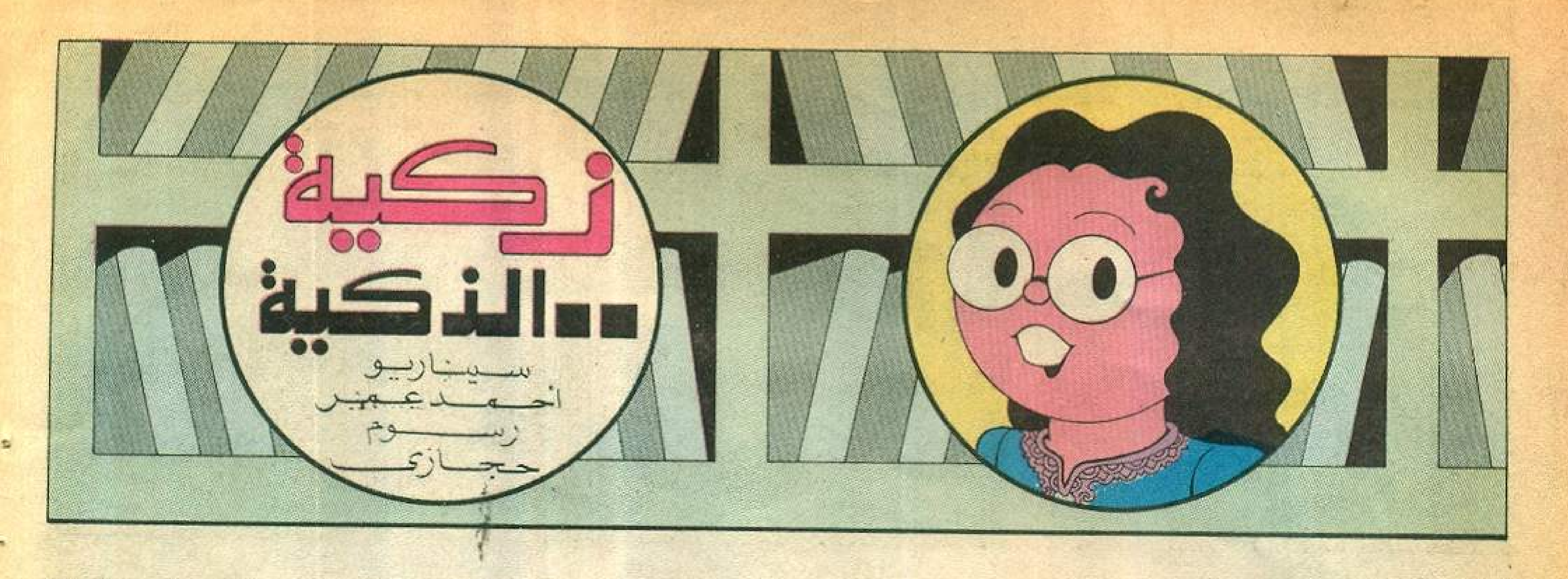
● أطول أنهار استراليا يدعى «موراي» ويبلغ طوله ٢٥٧٤ كيلومتراً.. ويزداد طوله الاجمالي ليصبح أكثر من ٤٠٠٠ كيلومتر لو أضفنا اليه طول رافده «دارلنج».

● نجح شقيقان متخصصان في صقل الماس بأمستردام عاصمة هولندا، في صقل ماسة بحيث أصبح لها ١٤٤ وجهاً، وذلك عام ١٩٦٩.

● أبرز مصادر معدن البلاتين النفيس هي منطقة جبال «اورال» بالاتحاد السوفييتي، والولايات المتحدة، والبرازيل، وجنوب افريقيا.

● تشتهر هولندا بانخفاض اراضيها عن مستوى سطح البحر، ولذلك تبني السدود لحماية اراضيها من طغيان مياه البحر. ويلجأ الشعب الهولندي الى ردم المناطق البحرية وطمرها وتجفيفها وازالة ملوحتها لزيادة المساحات الزراعية.. وقد احتفلت هولندا في أوائل هذا العام بتدشين مقاطعة جديدة تم انتزاعها من البحر، في شمال شرق العاصمة أمستردام.. هذه المقاطعة أطلق عليها اسم «فليفولاند»، وتمتد فوق مساحة ١٦٥٠ كيلومتراً مربعاً، وعاصمتها المحلية هي مدينة «ليليشتاد».

● سميت الفلبين بهذا الاسم نسبة الى «فيليب الثاني» ملك اسبانيا، عند استعمار جزر الفلبين خلال القرن السادس عشر.. وقد دام الاستعمار الاسباني للفلبين ٣٣٣ عاماً، تبعته الوصاية الامريكية التى استمرت ٤٨ عاماً، قبل الحصول على الاستقلال عام ١٩٤٦.


زكية
.. الذكية
سيناريو
احمد عمير
رسوم
حجازي


حمد الله على السلامة يا أبي إطالت غيبتك، لقد سافرت منذ شهرين و٨ أيام و٣ ساعات
وكم دقيقة ؟!


كانت رحلة طويلة إذهبت الى المغرب وتونس وليبيا ومصر وبلاد الشام والسعودية والهند والصين


يمكن الآن أن نسميك ابن بطوطة.


ابن بطوطة مرة واحدة إ الامكانيات مختلفة ، أنا أسافر بالطائرات الأسرع من الصوت ، وابن بطوطة كان يستخدم الدواب والسفن البطيئة ..!!


الى أين تذهبين ؟ لم تخبريني من هو ابن بطوطة الذى شبهت به أبى ؟!
تعال نجلس فى المكتب لأحدثك عنه!


اسمه أبو عبد الله محمد اللواتى الطنجى!

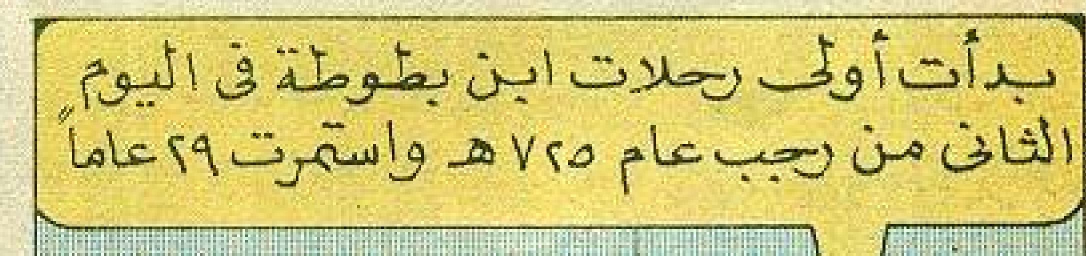

ومن أين جاءت ابن بطوطة هذه؟



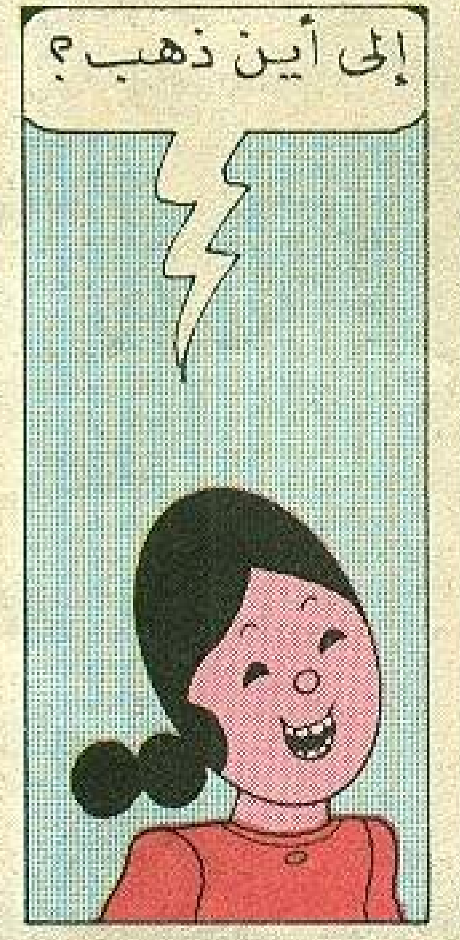

هذا اسم الشهرة !

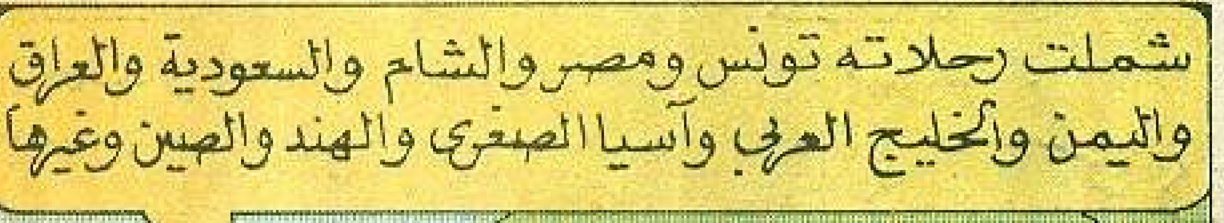

ولد ابن بطوطة فى طنجة بالمغرب عام ٧٠٣ هجرية ، حفظ القرآن ودرس على أيدى الفقهاء ، وحين بلغ ٢١ سنة بدأ رحلاته


هل يمكن أن أنضم إليكما؟
تفضلى !

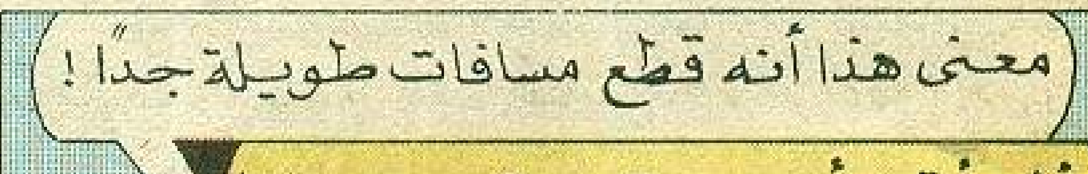

بدأت أولى رحلات ابن بطوطة فى اليوم الثانى من رجب عام ٧٢٥ هـ واستمرت ٢٩ عاماً




إلى أين ذهب ؟

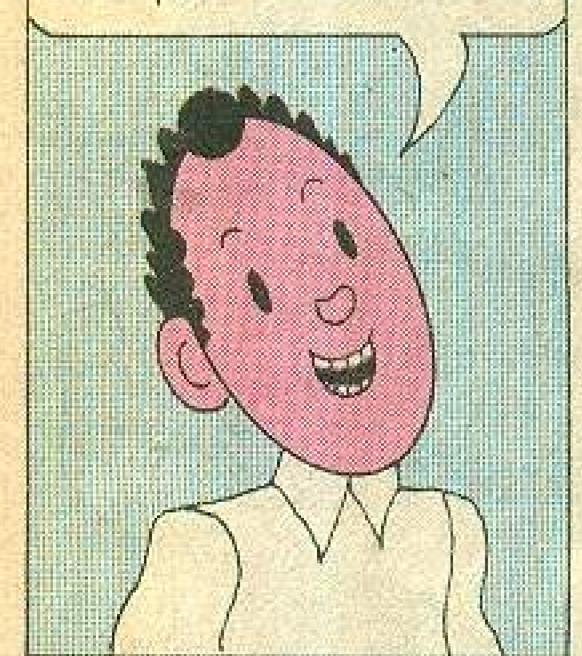

شملت رحلاته تونس ومصر والشام والسعودية والعراق واليمن والخليج العربى وآسيا الصغرى والهند والصين وغيرها




معنى هذا أنه قطع مسافات طويلة جداً !


ألم أقل أن رحلاته استمرت ٢٩ عاما


كل بلد زاره ابن بطوطه ، كتب عن أحواله ووصف بيوته وشوارعه وملابس الناس وأحوالهم ، حتى الأكلات التى كان يتناولها كان يكتب طريقة صنعها .


لابد أن هذه الرحلات كلفته مئات الآلاف من الدراهم ..


بالعكس ، حين بدأ رحلاته لم يكن معه سوى دراهم معدودة .. طوال رحلاته كان يجد من يهتم به ويستضيفه


تفضل يا أبى .. زكية تحدثنا عن ابن بطوطة ..
تتحدث عنى أنا .. أم عن ابن بطوطة الحقيقى ؟


■ تمت ■

١ - الاختلافات ★★

● قد يبدو هذان الرسمان متشابهين.. الحقيقة ان هناك أربعة اختلافات.. هل تعرفها ؟

٢ - فوازير ★★

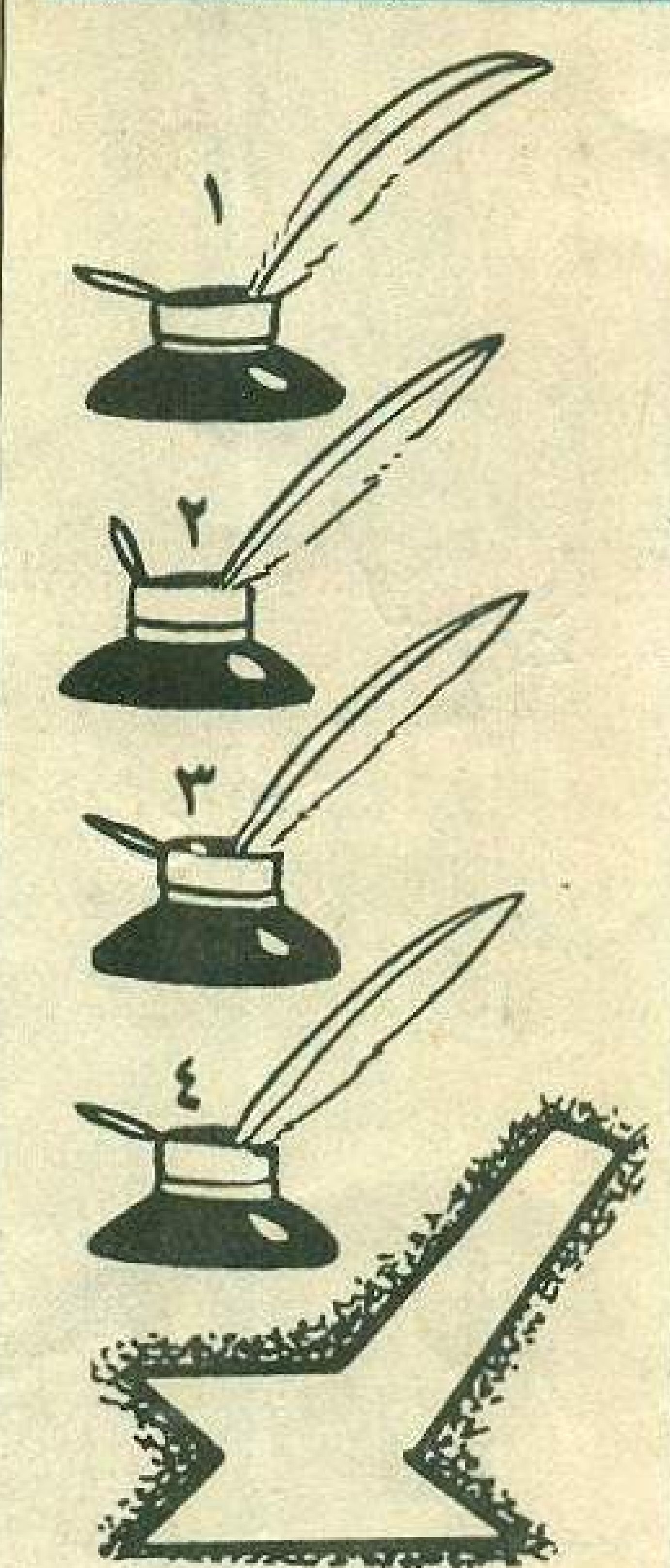
● شيء يقرصك.. ولا تراه ؟
(خليل حنا رزق - مصر)

● أمس لم أكن ولدت.. وغداً سأموت.. فمن أنا ؟
(حصة سالم - الامارات)

● شيء له أسنان.. ولا يأكل.. فما هو ؟
(سعيد عبدالكريم - قطر)

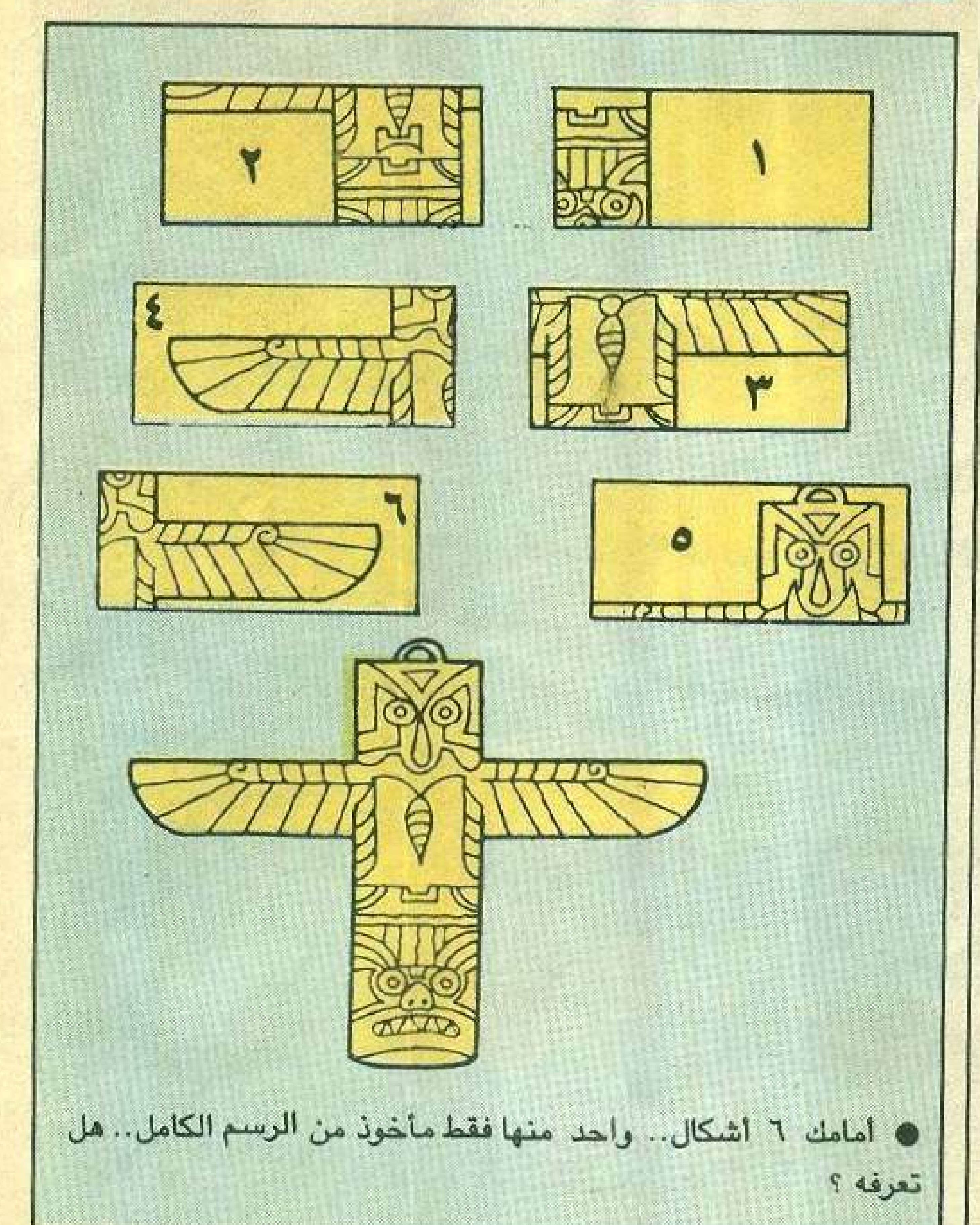
● شيء كلما طال.. قصر.. فما هو ؟
(أمال عيد - البحرين)

٣ - المحبرة ★★★★



● تأمل هذه المحابر الأربع.. حاول ان تعرف أياً منها يمكن ان يدخل في هذا الشكل الخالي ؟

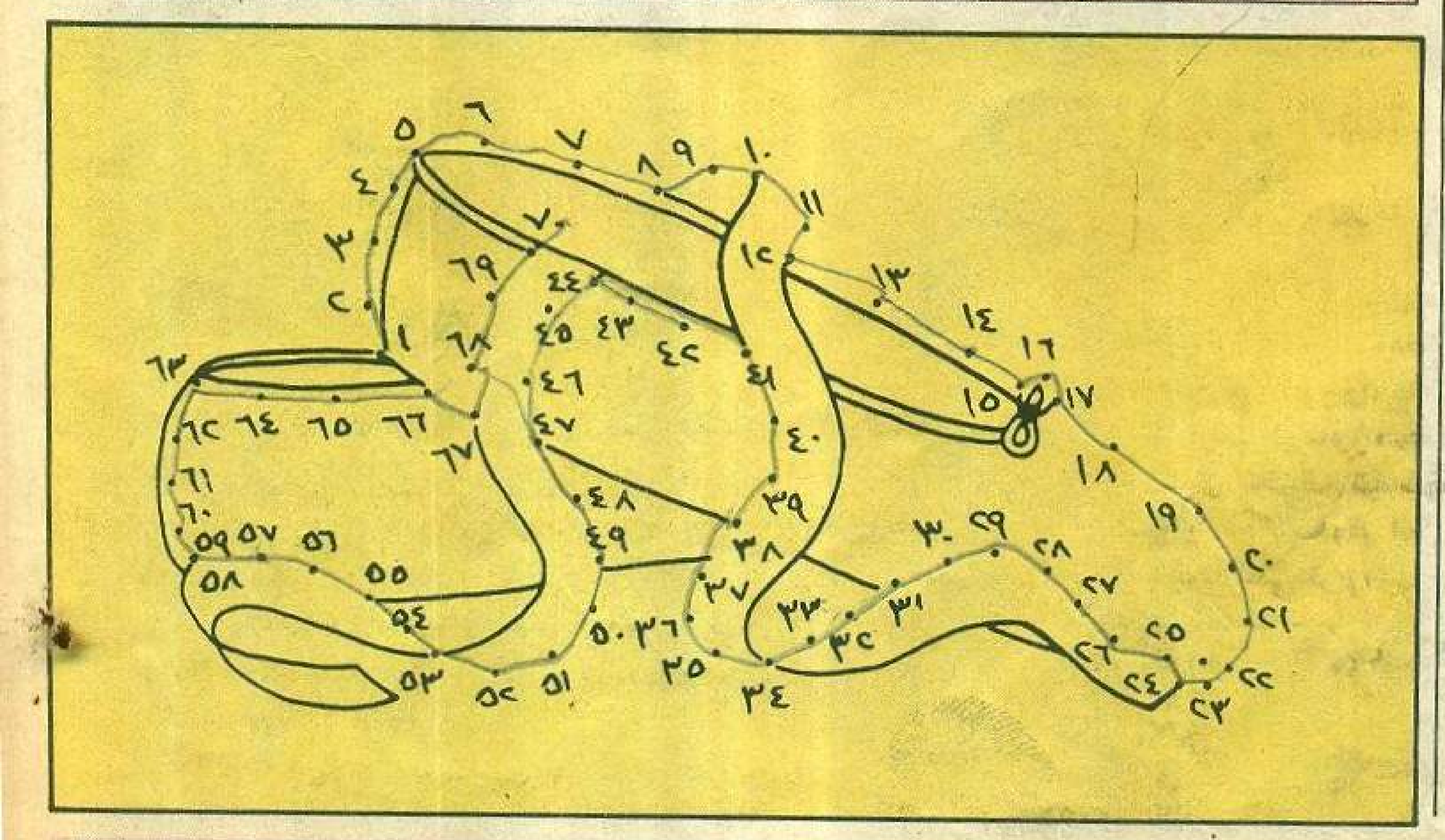
٤ - قوة ملاحظة ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



● أمامك ٦ اشكال.. واحد منها فقط مأخوذ من الرسم الكامل.. هل تعرفه ؟

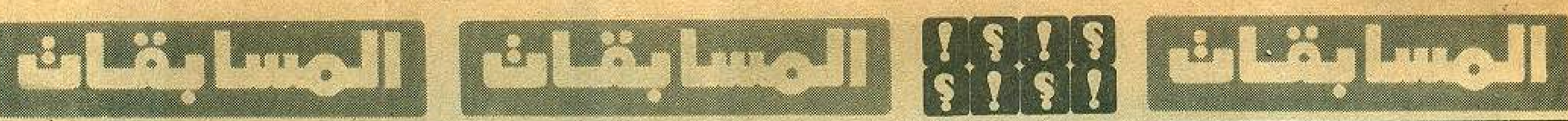
صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :







- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعه
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً





آية ومعنى

- اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ»
(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة الرحمن. ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (بينهما بَرْزَخٌ) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، ساختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

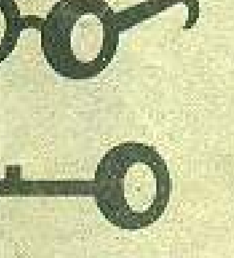
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !





- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



٤ كاريكاتير

الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة ● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟

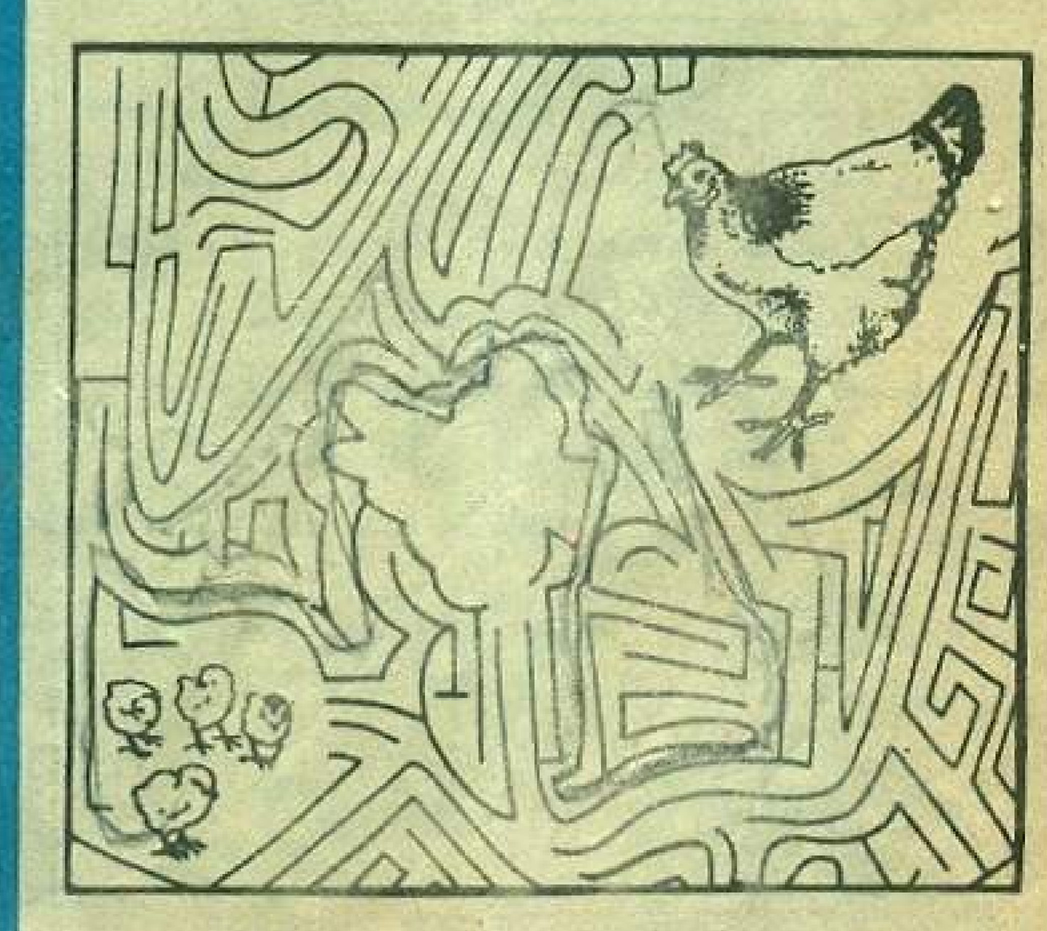
RÉPUBLIQUE DE GUINÉE
POSTES
5F
2 OCTOBRE 1958
PROCLAMATION DE L'INDÉPENDANCE

● هذا الطابع أصدرته دولة في غرب افريقيا عام ١٩٥٩، بمناسبة ذكرى اعلان استقلالها عن فرنسا في ٢ اكتوبر ١٩٥٨.. إنها احدى هذه الدول الخمس:
[بوروندي - ليبيريا - غينيا - سيراليون - جامبيا]
● هل عرفت الآن اسم الدولة التى اصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذه الدجاجة فقدت صغارها.. إنها تبحث عنها.. هل تستطيع مساعدتها لتلحق بها ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر في تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !



٨ الميداليـة الذهـبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو اية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

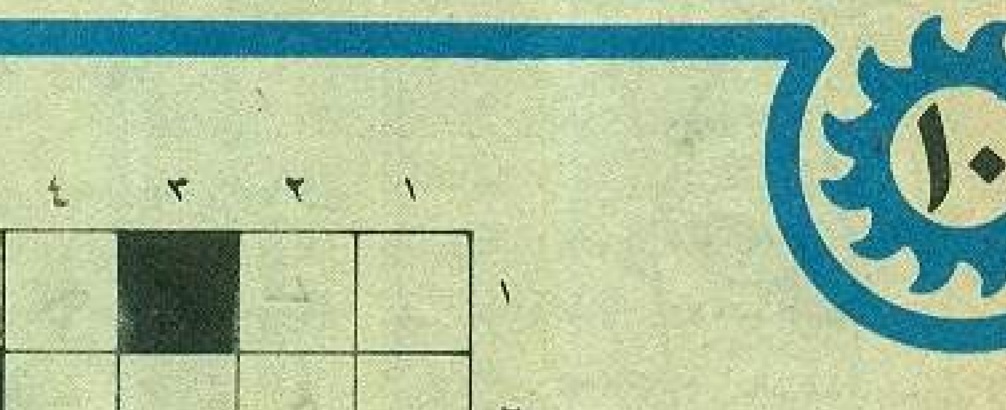
٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقية:
١ - حب - في البحار.
٢ - من أسماء الرسول (صلى الله عليه وسلم).
٣ - عكس «حلو» (معكوسة) - بحر.
٤ - فردوس.
٥ - سطل (معكوسة).

● كلمات راسية:
١ - عاصمة اوروبية.
٢ - حمد (مبعثرة).
٣ - من الاقارب.
٤ - عليه ديون.
٥ - سرير الطفل.

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. بإذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

؟؟؟
!!!

الفائزون فى مسابقات العدد [٣٥٩]

آيـة ومعنـى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (٥٨) من سورة (الانبياء).
[٢] (جُذاذاً).. اي فتاتاً. قطعاً.
● الفائزون: فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) ايناس نجي - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - العين - الامارات.
(٢) داود حمد الله - مدرسة منارات عسير - ابها - السعودية.
(٣) ياسر سعيد - مدرسة الرازي - المنامة - البحرين.
(٤) صقر عبدالاعلى - مدرسة الصديق - الصفاه - الكويت.
(٥) يوسف العريضي - مدرسة الانوار - طرابلس - ليبيا.
(٦) صالح محمد - مدرسة احمد بن ماجد - صور - سلطنة عمان.
(٧) محجوب عبدالله - المدرسة الاهلية - كسلا - السودان.
(٨) حسن جمال - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٩) زياد بوناب - المعهد الثانوي بالزهراء - تونس.
(١٠) اديب عبدالهادي - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

آلـو.. مـاجـد

□ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من الكويت وقطر.. والمدينة المنورة (السعودية).
○ المكالمة الاولى: كانت مع الفائزة اسراء حسين جوهر الطالبة بمدرسة اليرموك المتوسطة بنات ببيان (الكويت).. وهذا نص المكالمة:
● ....
- كيف حالكم.. الحمد لله.. لا.. لم اكن اتوقع الفوز.
● ....
- اقرا ماجد منذ سنة.
● ....
- يعجبني بالمجلة كسلان جداً.. وضحك وضحك.. والمسابقات.
● ....
- بالصف الثاني المتوسط.
● ....
- مستواى الدراسي متوسط.. لكنني احاول جاهدة ان إكون متفوقة مثل زميلاتي بالصف.
● ....
- استفيد من باب الطوابع في دراستي.. وذلك ضمن مادة البرق والبريد.. واتمنى ان تتنوع المواضيع في هذا الباب.
● ....
- لي من الاخوات أربع .. سعاد.. فاطمة.. غاليه.. حوراء.. يقران معى المجلة.
● ....
- هذه اول مرة يسعدنا الحظ بالفوز.
● ....
- اتمنى ان اكون عالمة فلك.
● ....
- ساحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من ماجد.
● ....
- اتمنى ان ازور تركيا.. لاشاهد المساجد.

■■■

□ المكالمة الثانية: كانت مع الفائزة حنان يحيى محمد الطالبة بمدرسة السد الاعدادية بقطر.. وهذا نص المكالمة:
● ....
- السلام عليكم.. ورحمة الله وبركاته.
● ....
- طبعاً.. انا سعيدة.. انها مفاجاة.
● ....
- تبدا اجازة نصف العام بقطر يوم ٢٥ / ١ / ٨٦.
● ....
- سامارس هواية جمع الطوابع.
● ....
- بالصف الاول الاعدادي.
● ....
- دائماً من الخمس الاوائل.
● ....
- استذكر دروسي حوالي ٤ ساعات يومياً.
● ....
- اتمنى ان اكون مدرسة لغة عربية.
● ....
- اقرا المجلة منذ ٥ سنوات.
● ....
- تعجبني جميع ابواب المجلة.
● ....
- لي شقيق واحد اسمه (محمد) يقرا ايضاً المجلة.
● ....
- نشترى نسختين كل اسبوع.
● ....
- لا.. هذه اول مرة افوز.
● ....
- انا من مندوبى ماجد.. وارسل دائماً بالاخبار.
● ....
- اقيم بمنطقة السد بقطر.. وهى تحتل مساحة واسعة تمتلىء بالسكان.. والعمران.. وتكثر بها مدارس الاولاد والبنات.. كما يعجبني بها شوارعها النظيفة.
● ....
- دائماً.. اساعد والدتي في اعمال المنزل.. خاصة انها تعمل صباحاً.. ومساء.
● ....
- ساشتري بقيمة الجائزة ما ينقصنى من اشياء.

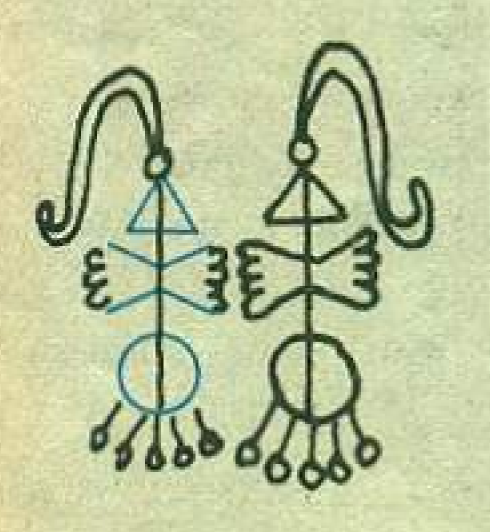
■■■

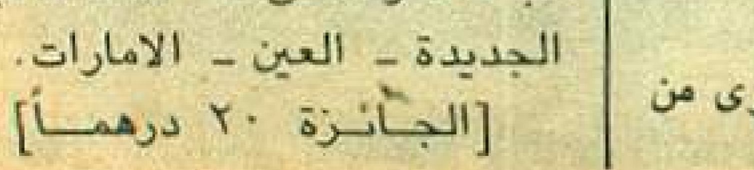
□ المكالمة الثالثة: كانت مع الفائز عاصم فضل ابراهيم الطالب بمدرسة النجاح النموذجية بالمدينة المنورة.. وهذا نص المكالمة:
● ....
- يامرحباً.. اهلاً وسهلاً.
● ....
- لم اكن اتصور ابداً انني سافوز.
● ....
- اشترك منذ خمس سنوات بالمجلة.
● ....
- سعيد جداً.. انها مفاجاة غير متوقعة.
● ....
- بدا النصف الثاني من العام الدراسي بالسعودية.
● ....
- قضيت الاجازة في مراجعة دروسي والتنزه.
● ....
- متفوق في دروسي.. واستلمت خطاب شكر من المدرسة في نهاية النصف الاول من العام الدراسي.
● ....
- اتمنى ان اكون مهندس طيار.
● ....
- مثلي الاعلى والدى.. يعمل دكتوراً في مستشفى الملك فهد العام.
● ....
- مهنة الطب تتطلب ان يكون الانسان جريئاً وعنده شجاعة كافية لمواجهة حالة المريض ومعالجته.
● ....
- انا من السودان.
● ....
- اقيم بالمدينة المنورة.. وهي مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام.. ويمتاز اهلها بالطيبة والمعاملة الحسنة.. واجمل شىء في المدينة الحرم الشريف.. خاصة في موسم الحج يتوافد الملايين من المسلمين للحج.. وتكون المدينة في اجمل مناظرها.
● ....
- ساحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من ماجد.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: عواطف عبدالعظيم - مدرسة الدير - البحرين.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

● رسم الصديق: خالد عوض - مدرسة ابن سيرين - جده - السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالرشيد عبدالرحمن - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: زيد نعيم – الكلية العلمية الاسلامية – وادى السير – الاردن. وكان تعليقه:
جلست والخوف بعينيها

● ٢٠ درهماً للصديق: ماجد سيف – الغويرية – الدوحة – قطر. وكان تعليقه: **طال انتظاري**

● ١٠ دراهم للصديق: سالم احمد – مدرسة آمون الخاصة – الاسماعيلية – مصر. وكان تعليقه:
عيون لا تعرف الخوف

● ١٠ دراهم للصديق: عصام ابراهيم – مدرسة الزراعة – اسكندرية – مصر. وكان تعليقه:
بتبص لي كده ليه ؟

● ١٠ دراهم للصديق: نعيم خضر – مدرسة بيت المال – ام درمان – السودان. وكان تعليقه:
ياترى بتفكر في ايه ؟

● ١٠ دراهم للصديقة: نهاد نجاح – الكلية العلمية الاسلامية – عمان – الاردن. وكان تعليقها:
مكشر ليه ياجميل!

● ١٠ دراهم للصديق: أحمد سعد – مدرسة عبدالملك بن مروان – ابقيق – السعودية. وكان تعليقه: **حالة تاهب**

● ١٠ دراهم للصديق: صلاح حسن – الحسن بن الهيثم – عبرى – سلطنة عمان. وكان تعليقه: **نظرة تامل للعام الجديد**

● ١٠ دراهم للصديق: أحمد فوزي – مدرسة المثنى بن حارثه – خورفكان – الامارات. وكان تعليقه: **ايه الحلاوه دي ؟**

● ١٠ دراهم للصديقة: نائلة هلال – مدرسة الحي الجديد جرزونة – بنزرت – تونس. وكان تعليقها: **عين لا تنام!**

هذا الطابع ؟

■ **الدولة التي أصدرت الطابع هي: الصين، وعاصمتها: بكين.**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) ماهر احمد – مدرسة الجاحظ – دبي – الامارات.
(٢) محمد سيد – مدرسة العاصمة – مكة المكرمة – السعودية.
(٣) خالد محمد – مدرسة الرفاع الشرقي – مدينة عيسى – البحرين.
(٤) فاطمة عبدالرحمن – مدرسة سكينة بنت الحسين – الدوحة – قطر.
(٥) مفيد توفيق – مدرسة مصعب بن عمير – الاحمدي – الكويت.
(٦) سالم خلف – مدرسة محبوب بن الرحيل – صحار – سلطنة عمان.
(٧) زينب محمد – مدرسة ابطال العبور – المطرية – مصر.
(٨) طارق عبدالرحيم – مدرسة حاج محمود – الخرطوم – السودان.
(٩) محمد حسين – مدرسة شهباء – الشارقة – الامارات.
(١٠) مريمه عدنين – المنصور الذهبي – الدار البيضاء – المغرب.

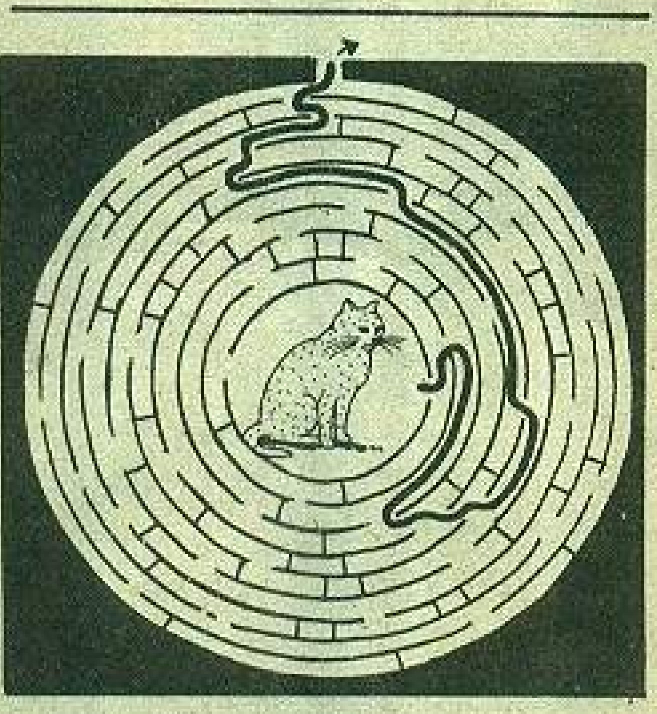
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	ح	م	و	د
٢	د	م	ي	م	ه
٣	ر	د	■	ي	ا
٤	ي	ا	■	ض	م
٥	د	ن	ا	■	■

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) فاطمة بشير – مدرسة فلسطين – أبوظبي – الامارات.
(٢) خالد محمد الذهبي – مدرسة قطر – الدوحة – قطر.
(٣) رانى محمد – مدرسة الجيل الجديد – النقره – الكويت.
(٤) حوراء عزيز – مدرسة دار الحنان – مطرح – سلطنة عمان.
(٥) احمد فتحى – مدرسة الاقباط – المنوفية – مصر.
(٦) حيدر عبدالحفيظ – المدرسة الاميرية – القضارف – السودان.
(٧) محمد صالح – معهد صنعاء العلمي – اليمن.
(٨) محمد سمير – مدرسة دنيا الاطفال – عمان – الاردن.
(٩) خديجة الصابر – اعدادية الرشيد – الدار البيضاء – المغرب.
(١٠) عياد سعيد – مدرسة الجلاء – طرابلس – ليبيا.

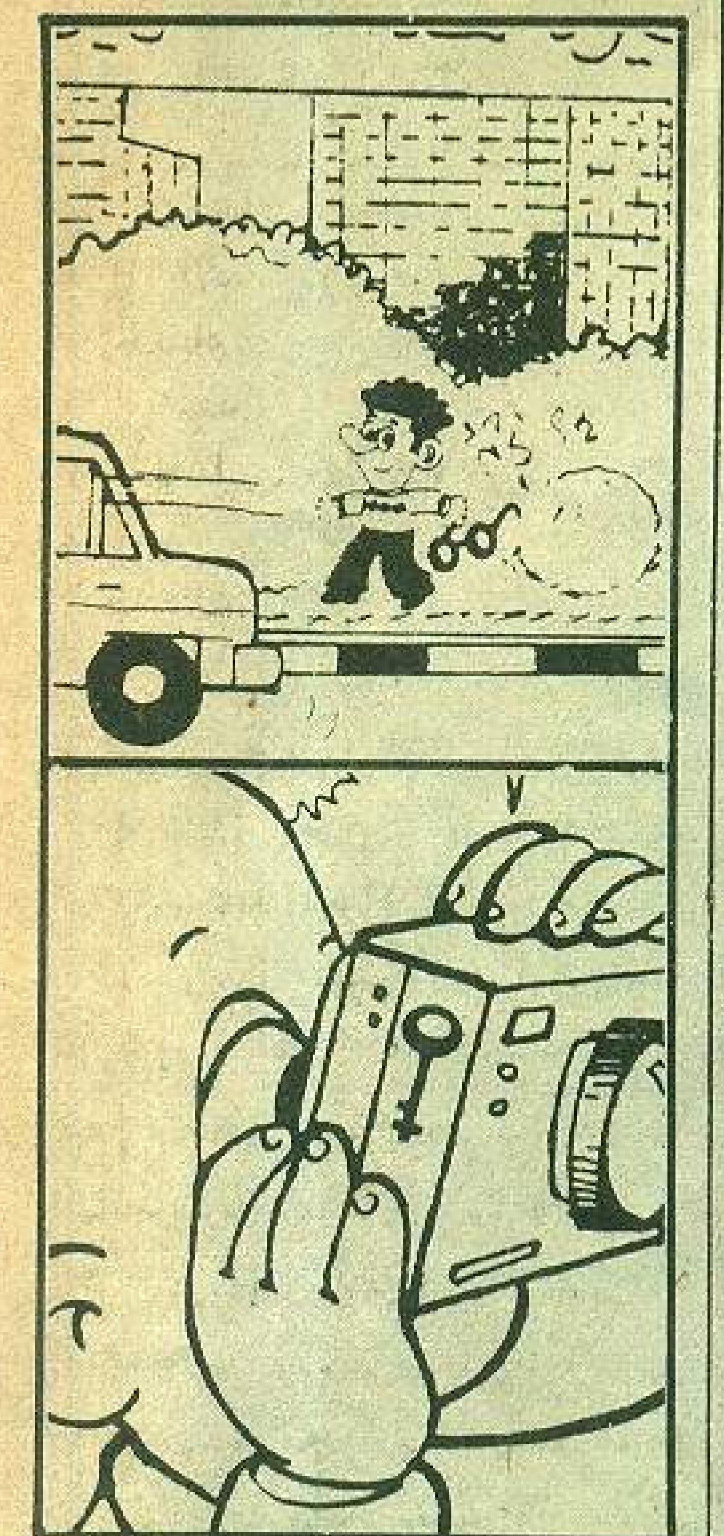
أين الطريق ؟



● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:**

(١) أمير محمد – مدرسة عثمان بن عفان – أم القيوين – الامارات.
(٢) عكاشة حسن – مدرسة الخالدية – بيشه – السعودية.
(٣) على عباس – مدرسة البديع – بنى جمره – البحرين.
(٤) وئام محمد – مدرسة الراعي الصالح – المنيا – مصر.
(٥) توفيق شبير – اعدادية المستقبل – الدار البيضاء – المغرب.
(٦) هنادى حمد – مدرسة دار سيت – مطرح – سلطنة عمان.
(٧) يزن جميل – كلية تراسانطه – عمان – الاردن.
(٨) محمد سلطان – مدرسة راشد بن حميد – عجمان – الامارات.
(٩) أسماء اسماعيل – مدرسة الكلاكلة – الخرطوم – السودان.
(١٠) مها عبدالحميد – مدرسة غرناطة – طرابلس – ليبيا.
(١١) نجاة الصديقي – ثانوية الرشيد – بورنازيل – المغرب.
(١٢) منى عزيزه – مدرسة المنار بنى خيار – نابل – تونس.

ابحث عن فضولي!



■ **صورة فضولى ونظارته كانت في صفحة (٥١) ومفتاحه في صفحة (٢٣).**

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:**

(١) غيث رغدان – مدرسة الرويس – ابوظبي – الامارات.
(٢) سالم صالح – المعهد العلمي – القصيم – السعودية.
(٣) مشارى محرم – مدرسة عبدالعزيز الرشيد – جليب الشيوخ – الكويت.
(٤) سمير سلمان – مدرسة الخليل بن احمد – شهركان – البحرين.
(٥) عصام عبدالله – مدرسة سيف بن ذى يزن – صنعاء – اليمن.
(٦) مينا وجدى – مدرسة التوفيق القبطية – ام درمان – السودان.
(٧) عبدالناصر احميده – مدرسة الهادي عرفه – طرابلس – ليبيا.
(٨) مراد فيصل – مدرسة المعلم بوشعيب الازموري – البيضاء – المغرب.
(٩) منير عزيزي – ثانوية مارسويريوس – بيروت – لبنان.
(١٠) احمد محمد – مدرسة السعودية – باكستان.





كاريكاتير



● فكرة الصديق: قيس الشتيوى ـ مدرسة ٥ ساحة معقل الزعيم ـ تونس.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: حسين عبدالله ـ مدرسة عمر المختار ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: طارق محمد ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ الكويت.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديق: ابراهيم محمد ـ ثانوية فرحان الخالد ـ بيان ـ الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد محمود ـ مدرسة السلام ـ اسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

يارب سـمكة!

● فكرة الصديق: عمر علي ـ مدرسة ام ضوابان ـ الخرطوم ـ السودان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: فايز مطلق ـ مدرسة الحفير ـ حائل ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: عبدالله احمد ـ مدرسة المنيعي ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: كريم أشرف ـ كلية النصر ـ اسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حــل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

آيـــة ومعـــنى

١ -------------- ٢ --------------

آلـــو .. ماجـــد

هاتـــف رقـــم :

[----------------]

هـــذا الطـــابع ؟

اسم الدولـة [--------------]

اسم العاصمة [--------------]

أكمـــل الرســـم

إبحــث عــن فضــولى !

وجـدت فضـو لى صفحـة [-------]

وجـدت نظـارته صفحـة [-------]

وجـدت مفتاحـه صفحـة [-------]

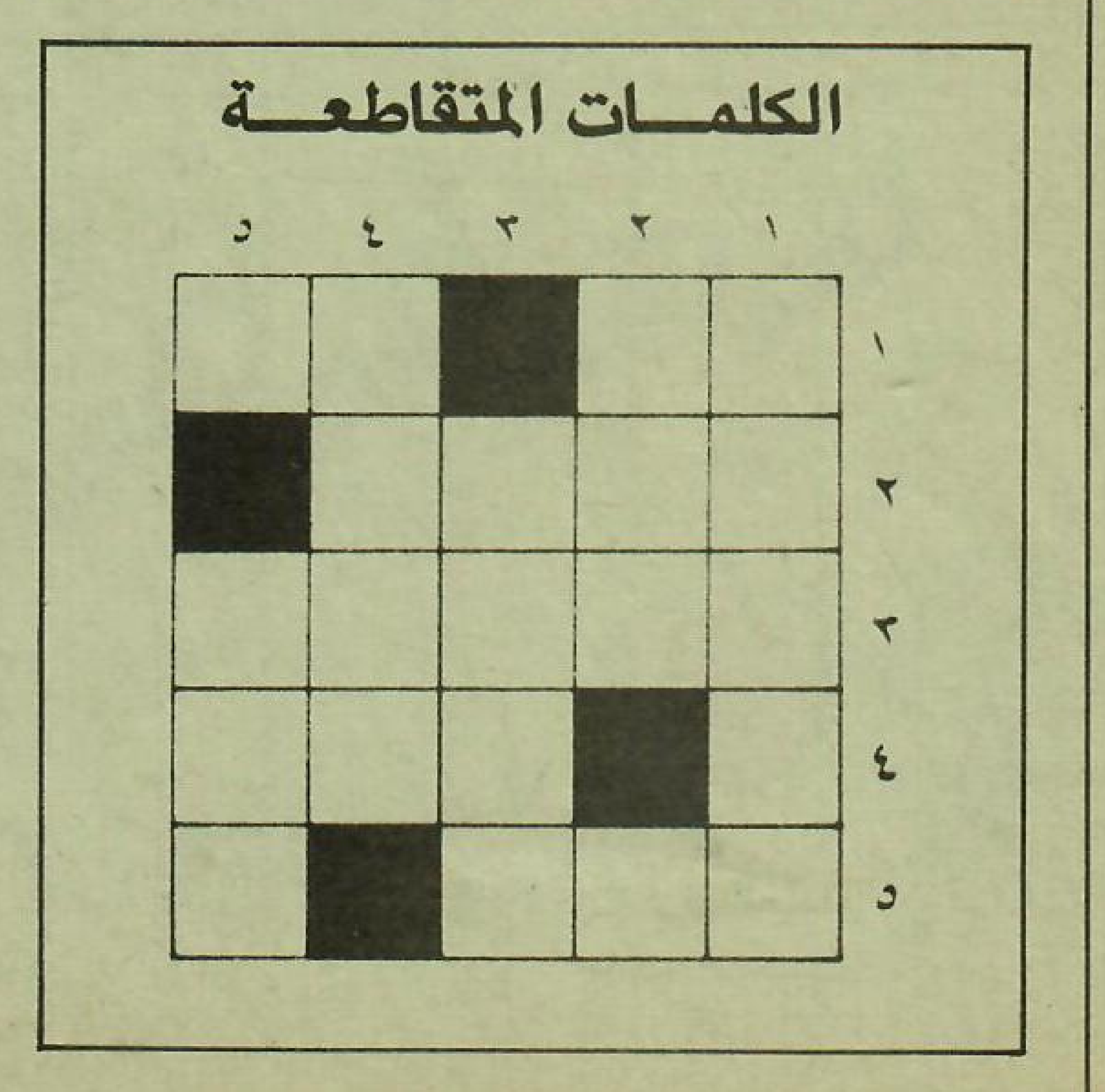
قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـــــاتير

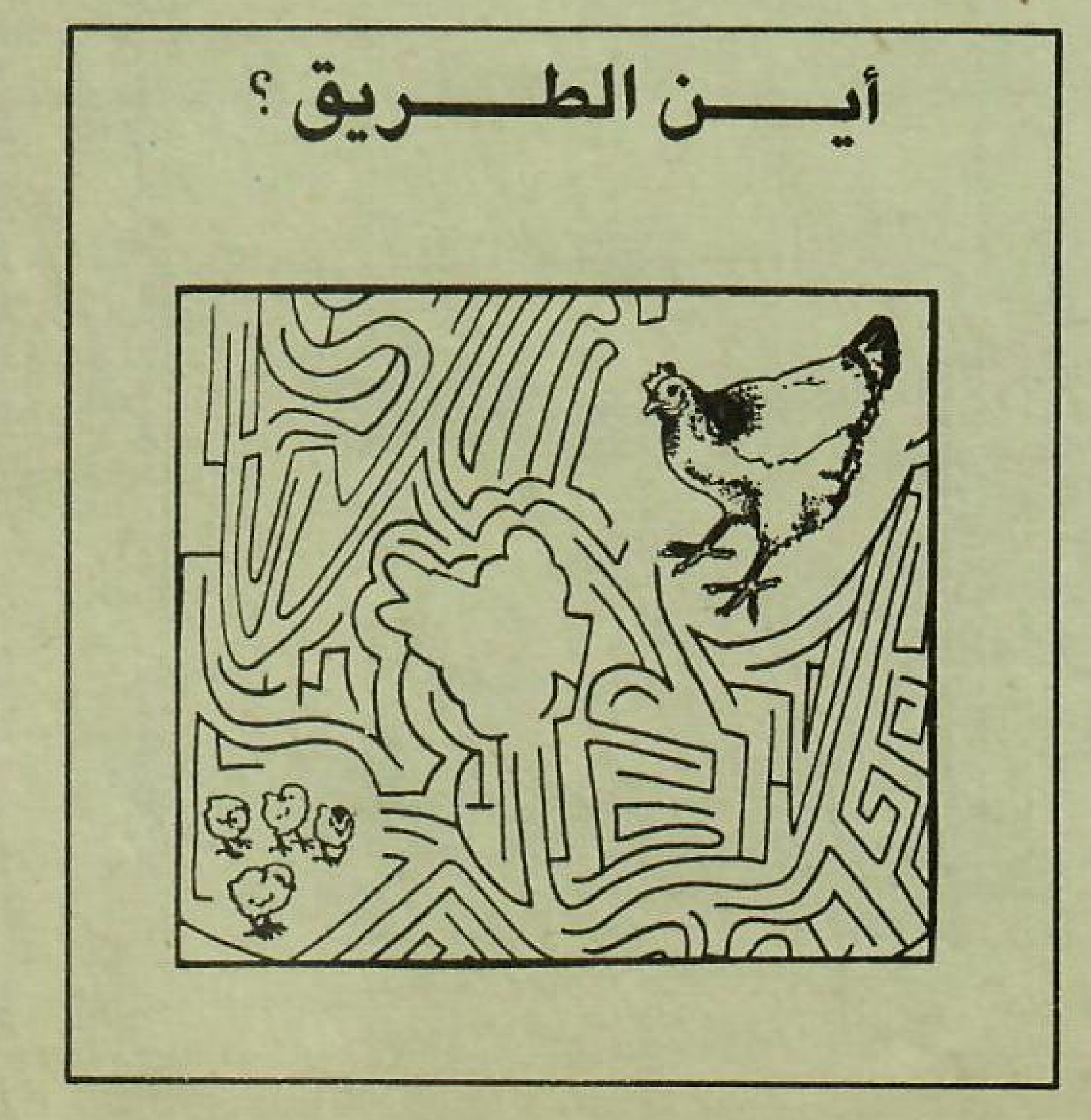
اكتب التعليق هنا: ----------------

أجمـــل تعـــليق

الكلمـــات المتقاطعـــة



أيـــن الطـــريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٦٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

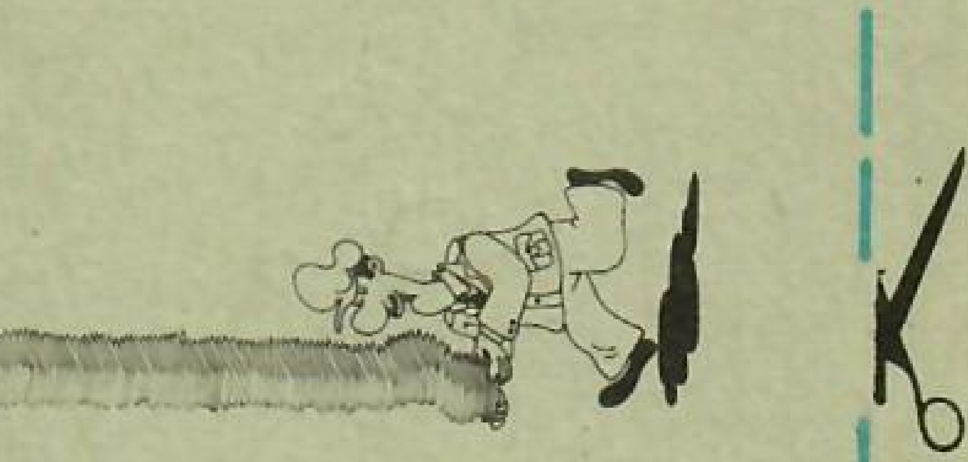
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

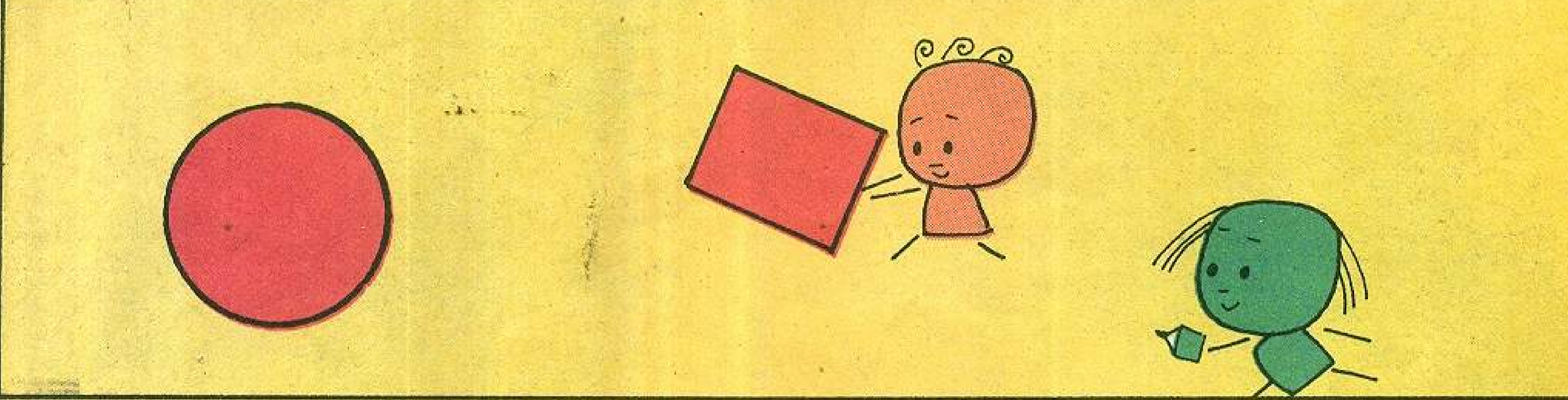
شكراً لرجال البريد

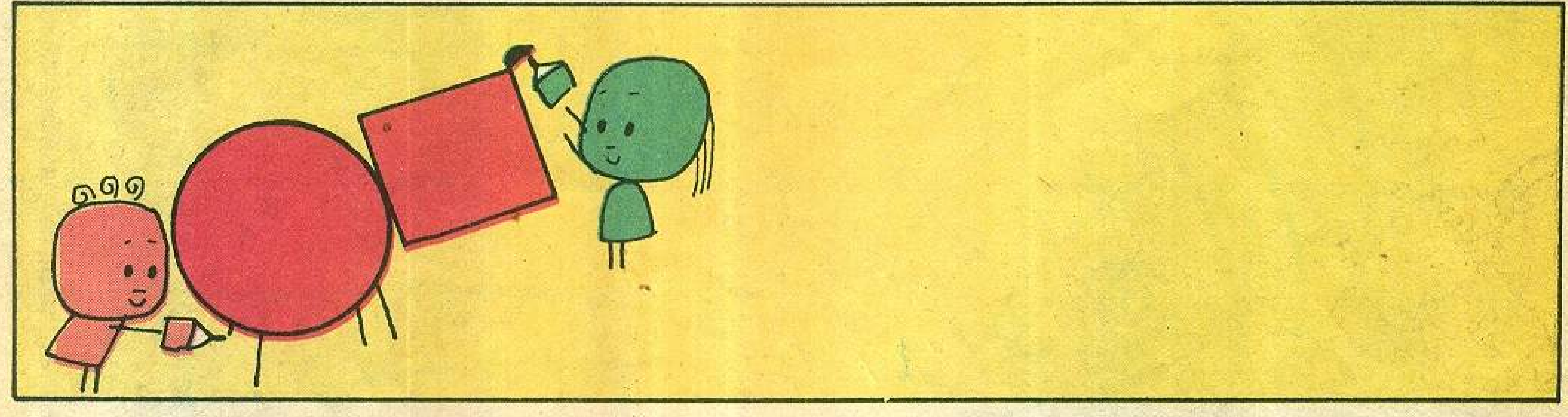


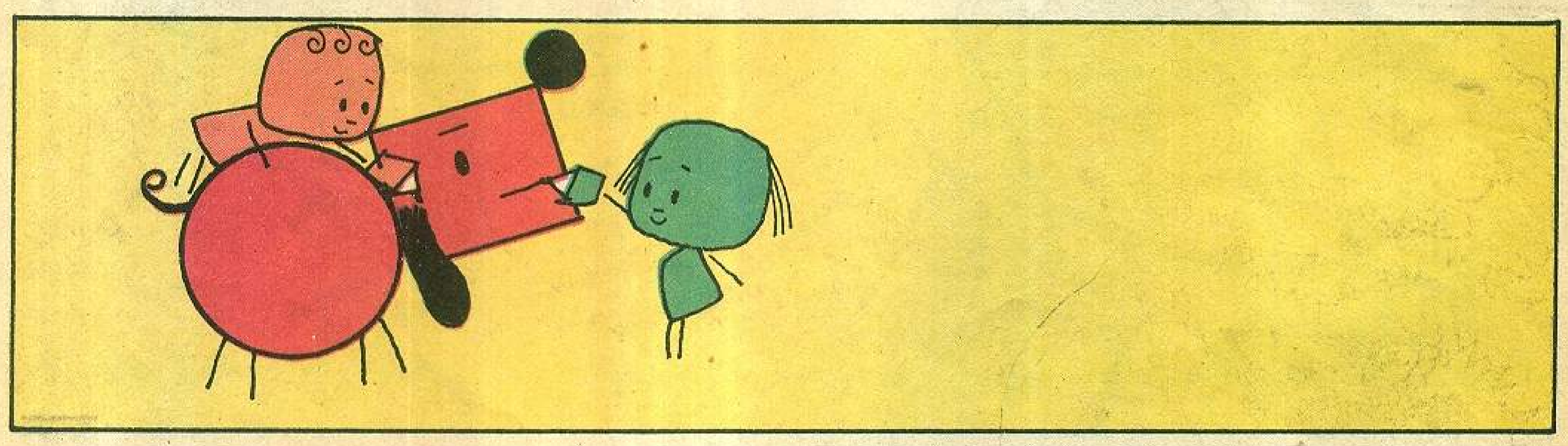
قص عند هذا الخط المتقطع

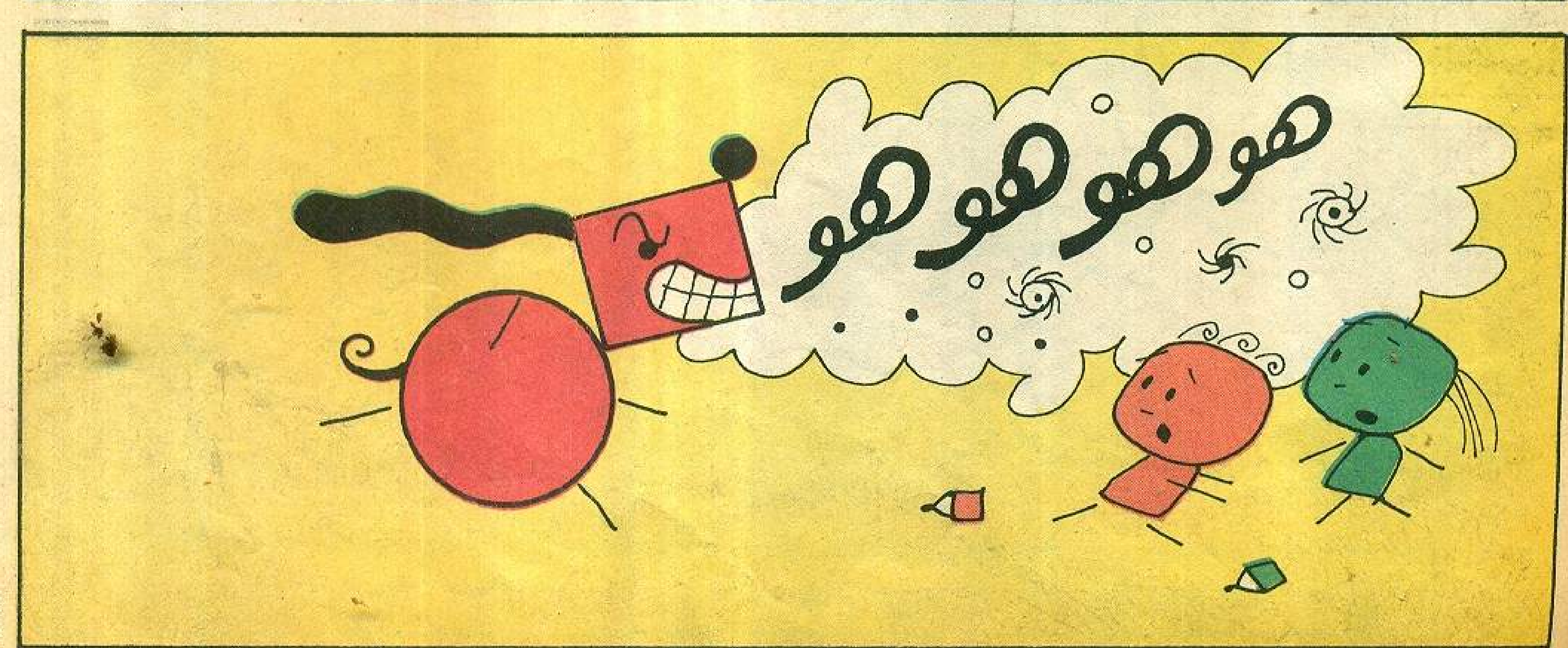


فكرة ورسوم
عدلي رزق الله
تمر و عمرو
نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً



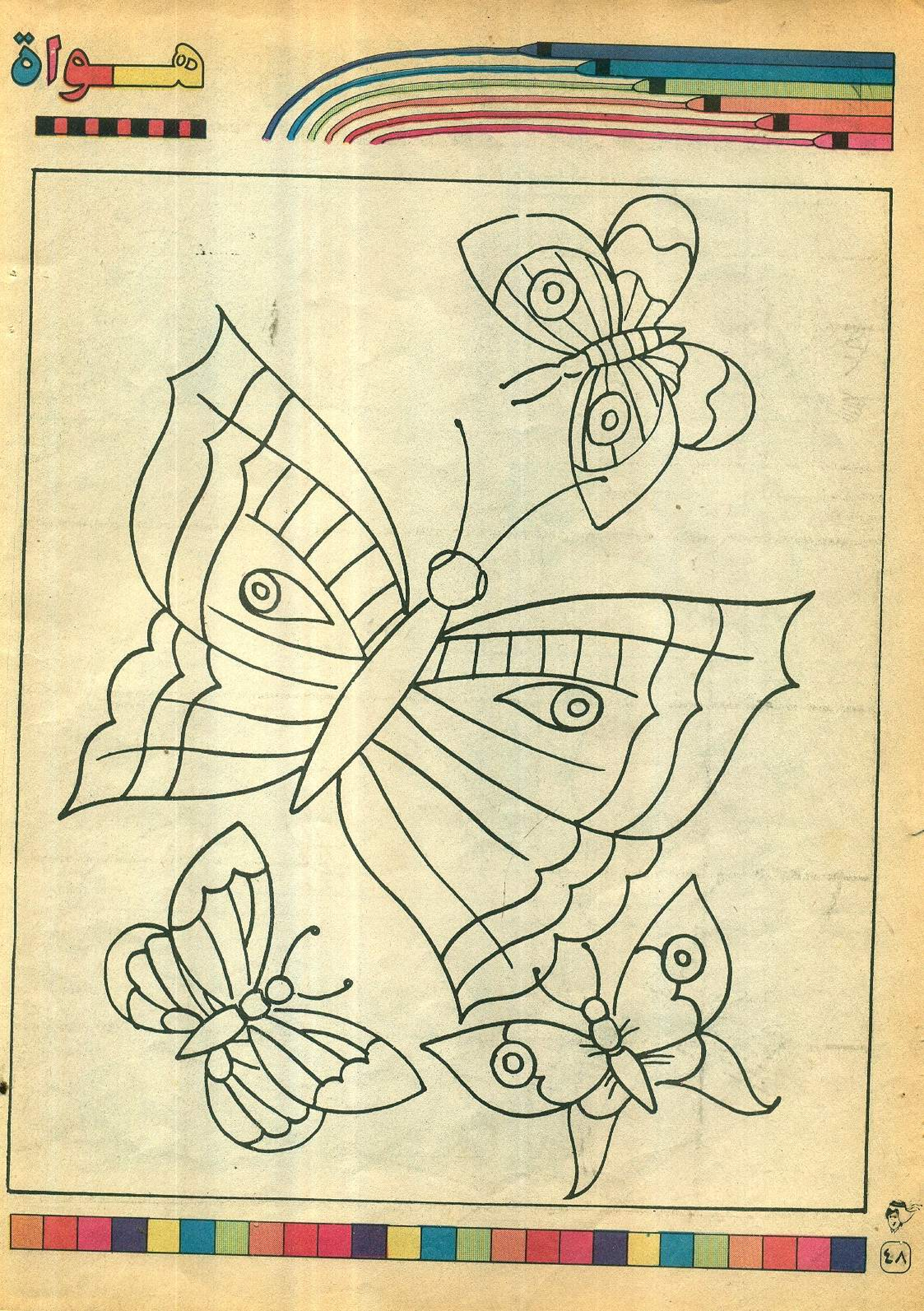




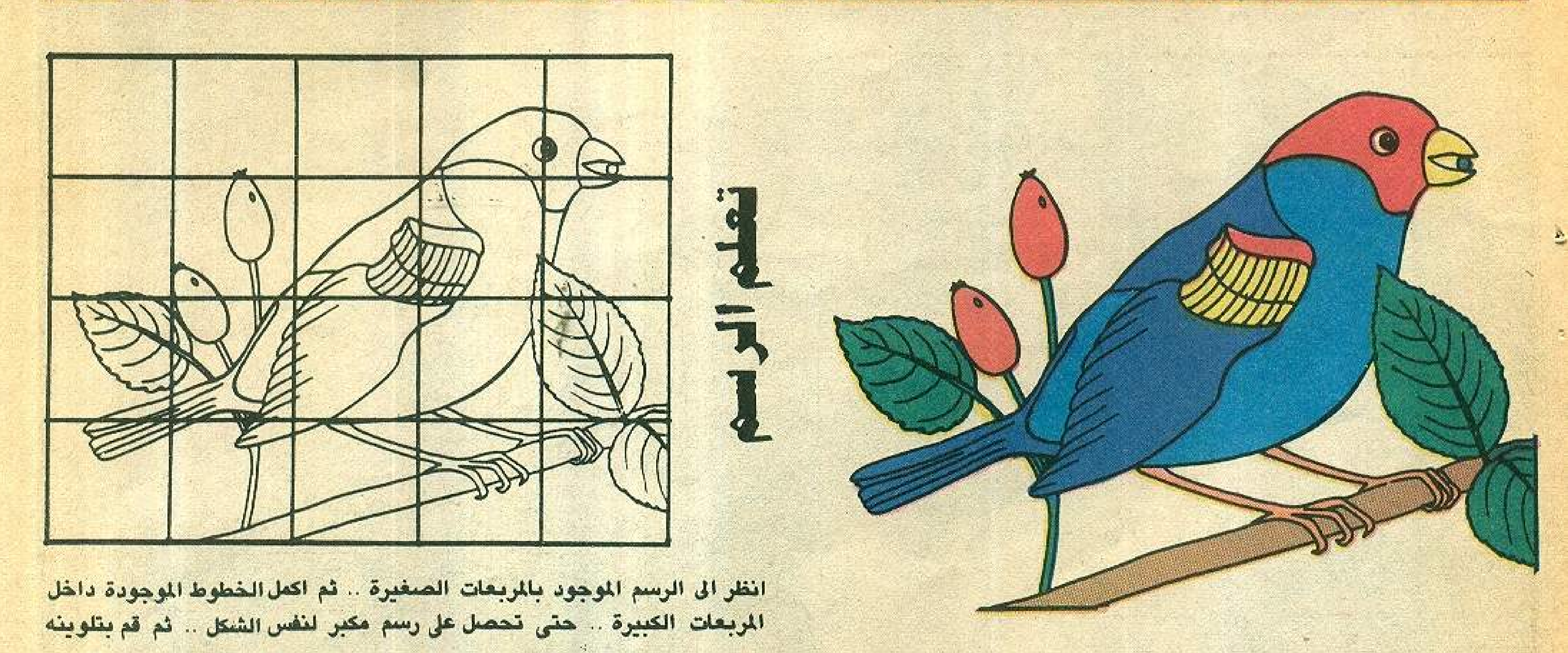


هو هو هو هو





تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الأنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

انا سعيدة جداً بحصولك على الجائزة الاولى في القاء الشعر.. وسعيدة لترشيحك للفتاة المثالية.. وسعيدة لاشرافك على تحرير الصحيفة المدرسية.. وسعيدة لتعيينك رائدة الفصل.. وسعيدة أيضاً لأن هذا النشاط لم يؤثر على دراستك.. وعلى مستواك الدراسي.. ان النشاط والهوايات تساعد على التفوق.. وتزيد الثقة بالنفس.. وترفع الروح المعنوية..

والدليل على ذلك.. انك دائماً الاولى.. دائماً في المقدمة.. ودون منافسة من أحد.

حبيبتي الغالية..

أنا فخورة بك.. وكثيراً ما تحدثت مع والدك بشأنك.. فنحن نعقد عليك الآمال.. وندعو الله أن يحرسك.. ويرعاك.. ويوفقك.

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .

● سناء عبدالكريم
الصباحية [الكويت]

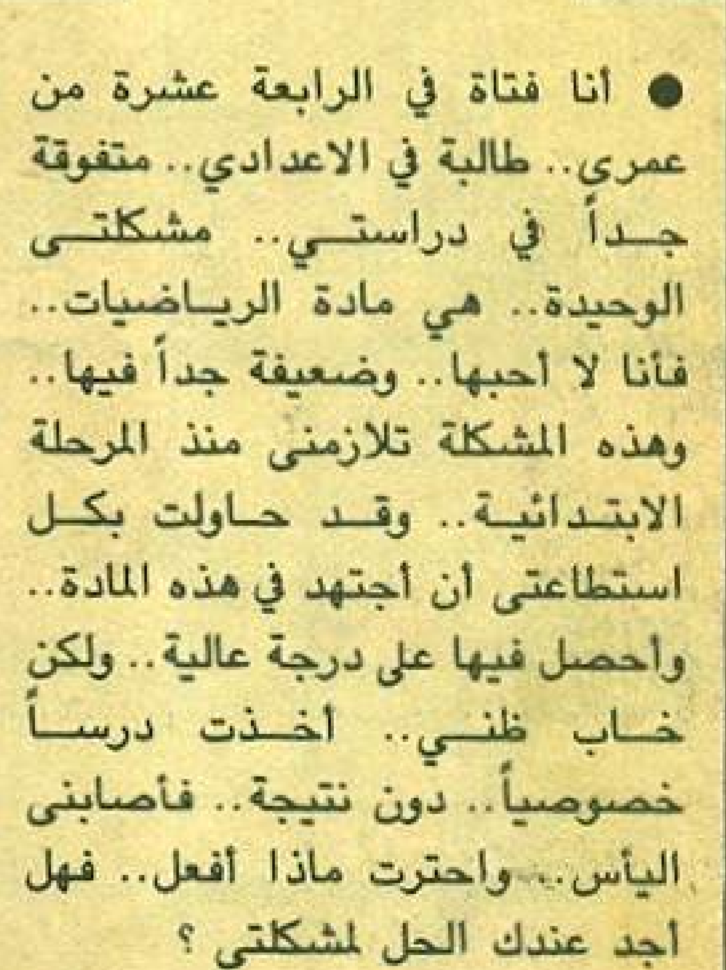


● نازك الطيب دفع الله
ام درمان [السودان]



● مروه عزت عطية
اسكندرية [مصر]

أنا عندي مشكلة



● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.. طالبة في الاعدادي.. متفوقة جداً في دراستي.. مشكلتي الوحيدة.. هي مادة الرياضيات.. فأنا لا احبها.. وضعيفة جداً فيها.. وهذه المشكلة تلازمني منذ المرحلة الابتدائية.. وقد حاولت بكل استطاعتي أن أجتهد في هذه المادة.. وأحصل فيها على درجة عالية.. ولكن خاب ظني.. أخذت درساً خصوصياً.. دون نتيجة.. فأصابني اليأس.. واحترت ماذا أفعل.. فهل اجد عندك الحل لمشكلتي ؟

ا . ع . س
السودان

●● أسمع أحياناً عبارات مثل: «أنا احب هذه المادة» او «أنا اكره هذه المادة» او «هذه المادة ثقيلة الظل» كلها عبارات غير دقيقة.. المفروض ان هناك مواد، لابد ان ندرسها ونؤدي امتحاناتها. وأمام هذه الحقيقة فان علينا أن نستوعبها جيداً، هناك مواد سنحقق فيها تفوقاً ومواد اخرى سنجد صعوبة في استيعابها، وبالتالي لابد ان نخصص لها وقتاً أطول.

بالنسبة لمادة الرياضيات التي تشكين منها، لا تيأسي ابداً. حاولي التركيز اكثر، ذاكريها مع احدى زميلاتك المتفوقات. استعيني باحدى المدرسات. خصصي لها الساعات الاولى من المذاكرة. أعتقد انك ستحققين تقدماً بمزيد من الاصرار.

صفحة من مذكراتي

حدث في الفصل

كان اليوم هو امتحان الاملاء في اللغة الانجليزية.. وكنا جميعاً نجلس في الفصل ننتظر قدوم المعلمة.. وكنا مستعدات للامتحان.. وعندما دخلت المعلمة.. قامت بتوزيع دفاتر الاملاء.

وبدأت في التملية.. كانت كل واحدة منا منهمكة في الكتابة.. حريصة على الا تخطىء حتى تحوز على الدرجة النهائية.. وفجأة رأينا المعلمة تتجه نحو احدى التلميذات.. وتخرج من درجها كتاب الانجليزي..!.. نظرنا اليها جميعاً.. ووجدنا المعلمة تقول لها غاضبة: لماذا فعلت هذا ؟!.. افضل ان تاخذي صفراً في الاملاء ولا تغشين..! وانهارت التلميذة.. وراحت تبكي..

والكل ينظر اليها.. احسست انها نادمة على ما فعلت.. وأمرتنا المعلمة ان نتركها وشانها.. ونتابع الاملاء.. وتابعنا الاملاء وأنا حزينة لما حدث.. وقلت في نفس الوقت: لو كنت مكانها.. ماذا كان سيحدث لي.. حقيقة انه موقف مخجل.. لا يجب على الانسان المسلم ان يفعله.. فقد قال رسولنا الكريم: «من غش فليس منا».

نسرين غازي
الشارقة ـ الامارات




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
فخ على الطريقة اليابانية
سيناريو محمد المنسي
رسوم محمد بيرم


مستحيل أن يحدث هذا..! أنا مدير الشرطة وتُسرق سيارتي! مستحيل
مدير الشرطة


إنها السيارة رقم ١٠ التي تسرق خلال شهر واحد..
ولكن سيّارة المدير هي أشهرها!

يجب أن تجدا حلاً.. هذه السرقة إهانة للشرطة ولمدير الشرطة.. مفهوم أمامكما يومان فقط


يومان فقط مدّة قصيرة
لو أن الصحافة عرفت أن سيارة المدير سُرقت.. ستصبح فضيحة


ولكن ماذا نفعل؟ لقد راقبنا كل الأشخاص المشتبه فيهم..
وهاجمنا كل الجراجات السريّة!


وراقبنا كل محطات البنزين!
وكل المحلات التي تبيع سيارات مستعملة..


بدون فائدة !!


يجب إعادة مراقبة كل الطرق الرئيسية والفرعية!
لا أظن أن الصحف نشرت شيئاً عن سيارة المدير!




أنظر .. إن خبيرا السيارات اليابانى الشهير يوها تانو ماهو ساسو سيكو ساكى ماكى سوها موجود فى البلاد


وماذا فى ذلك .. ؟!!
سوف أطلب منه أن يساعدنا فى حل اللغز !


ولكنه خبير فى ميكانيكا السيارات يا فهمان ، وليس له أية علاقة بأعمال الشرطة بالمرّة ..
اليابانيون بارعون فى كل شىء .. سوف أذهب اليه فى الحال ..


ساكى ماكى .. كوتو موتو شالوا وحطّوا ..
؟!!!


وفيما بعد
ساكى ماكى .. لقد اتفقت مع الخبير على كل شىء ! ...
كيف ..؟ هل تتحدث اليابانية ؟!!

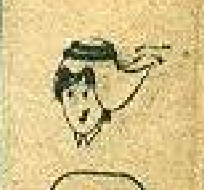

لقد عقد لى اختباراً جعلنى آكل الأرز بواسطة العصى ، وعندما نجحت فى ذلك وافق على التعاون معنا

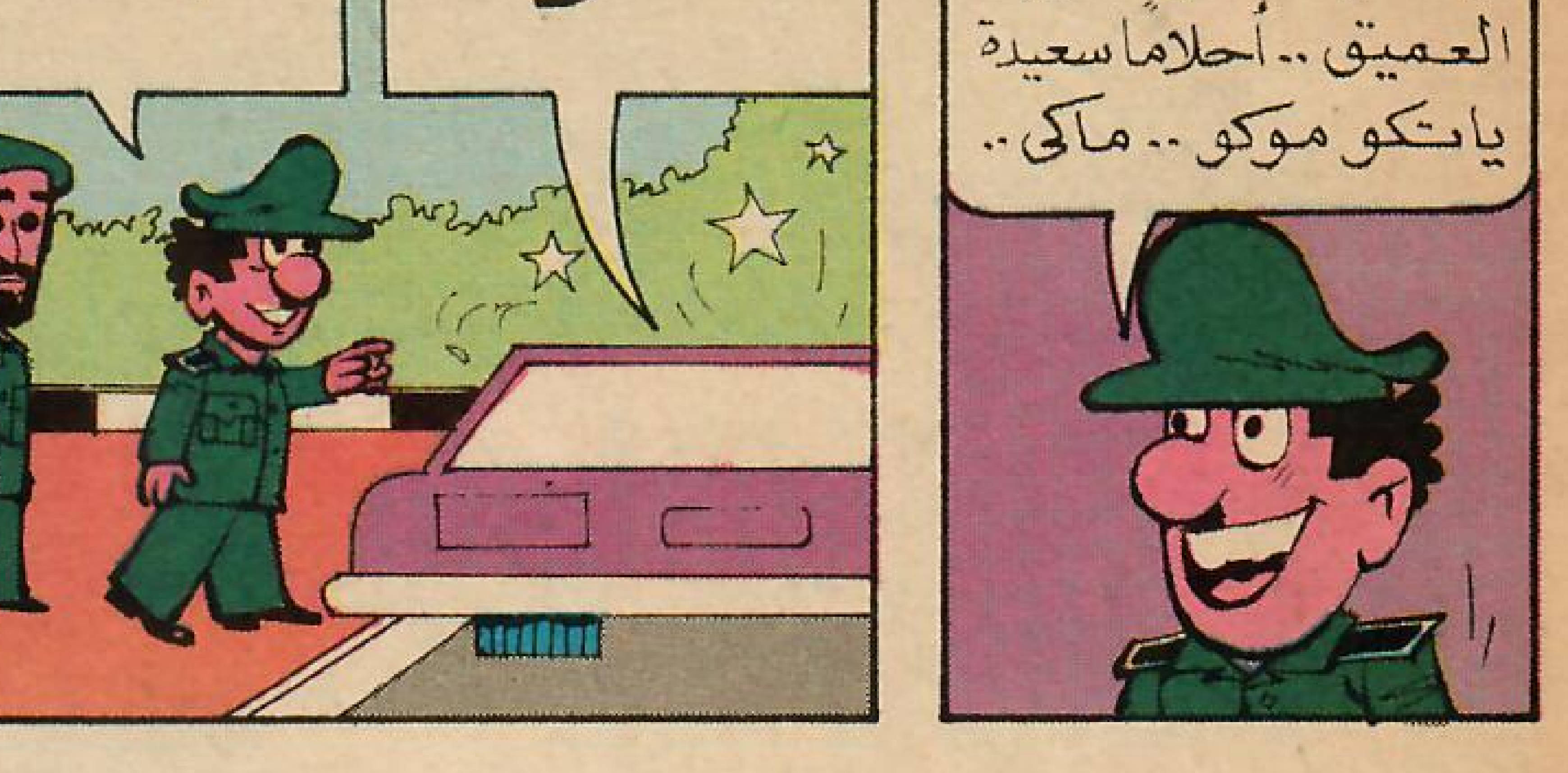

لقد أجّل سفره خصّيصاً .. حتى يعدّ لنا الفخ !
فخ !


ها هو الفخ .. أقصد السيارة التى ستساعدنا فى القبض على اللص !
إنها سيارة عادية !


يقول إن السيارة مجهزة بكل شىء ستقوم وحدها بكل المهمة !


لقد أصبحت تفهم اليابانية !
كلا ، ولكنه مجرّد استنتاج !



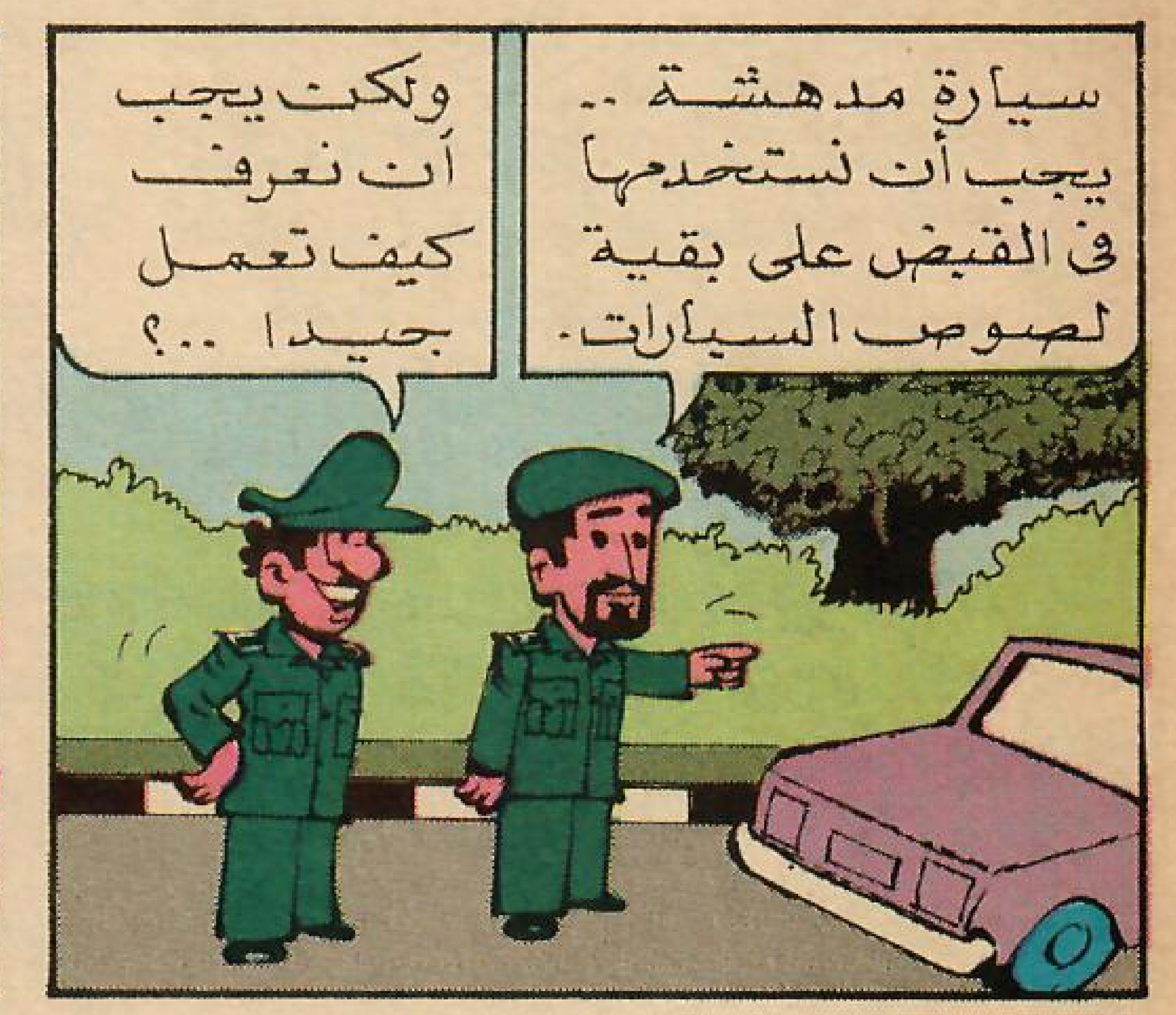

الآن سوف نترك السيارة فى الشارع ونذهب نحن للنوم العميق .. أحلاماً سعيدة ياتكو موكو .. ماكى ..
صباح اليوم التالى ..
الحقونى
أنظر!


النجدة!


أنظر .. لقد وقع فى الفخ اليابانى ولن يستطيع إخراجه إلا الخبير اليابانى فقط .. هيا بنا ..


قل له إننا نشكره كثيراً جداً ...
ساهو ماهى كاتو باتو شاكى راتو ..


سايونارا
إنه يودعنا .. طائرته سوف ترحل بعد عشر دقائق ولابد أن يلحق بها.


سيارة مدهشة .. يجب أن نستخدمها فى القبض على بقية لصوص السيارات.
ولكن يجب أن نعرف كيف تعمل جيداً ..؟


ولكن هل شرح لك الخبير اليابانى طريقة عملها؟
إنه لا يتحدث إلا اليابانية .. ولكن بالذكاء فهمت كل شىء!


المسألة بسيطة! خاصة بالنسبة لشرطى شهير مثلى ..


يكفى أن نحرك هذا الذراع .. وأن نضغط على هذه الأزرار!
أرجو ألا تفعل!


الحقونى! وقعت فى الفخ! لا أستطيع الخروج .. أين الخبير اليابانى؟ النجدة!


الخبير سافر إلى طوكيو .. أين ذهب ذكاؤك يا فهمان.. ؟؟!

■ تمت ■



فيل المطافىء

في إحدى الغابات الواسعة، كان يعيش فيل صغير، سماه سكان الغابة «فيل المطافىء». وقد أطلقوا عليه هذا الاسم، لأنه كان يريد دائماً أن يكون رجل مطافىء. ففي طفولته، عندما كان يذهب الى النهر كل يوم مع أصدقائه، كان يرشهم بالماء مرة بعد مرة. ولم يكن الاصدقاء الصغار يرحبون بهذا البلل، بعد أن تكون الشمس قد جففت أجسامهم.

وبعد فترة امتنعوا عن مصاحبته. كانوا يذهبون الى النهر ويتركونه وحده. وحزن «فيل المطافىء» لذلك حزناً شديداً، وبحث عن أصدقاء آخرين. لكن لم يرغب أحد في اللعب معه، لأنهم عرفوا جميعاً ان من عادته رش الآخرين بالماء.

وذات يوم، كان هناك قردان صغيران يلعبان وسط الغابة. كانا يلعبان لعبة خطرة جداً!.. فقد كانا يلعبان بأعواد الكبريت!!

وفي البداية فكر «فيل المطافىء» في تحذيرهما، لكنه تذكر انهما قد يرفضان اللعب معه، فقرر أن يظل صامتاً.

وفجأة سمع القردين يصيحان: «النجدة!.. النجدة!» والتفت «فيل المطافىء» خلفه، فرأى الاشجار مشتعلة. وجرى بسرعة الى النهر، وملأ خرطومه بكمية كبيرة من الماء، ثم أسرع عائداً الى الاشجار المشتعلة، ورش النيران بالماء.

وعندما انطفأت النار، عادت كل الحيوانات التى كانت قد فرت هاربة عندما ملأها الخوف، وقالت: «لولا فيل المطافىء، لاحترقت الغابة بكل مافيها». وقالت انها تحس بالفخر والاعجاب، لان مثل هذا الفيل الذكى النشيط قد انقذها.

وأحس «فيل المطافىء» بسعادة حقيقية، فقد أصبح الآن «فيل مطافىء» بحق..!

يعقوب الشارونى



مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

الهواتف		الاعلانات	
ابوظبي	٤٦١٦٠٠	ابوظبي	٤٦٢٢٠٦
دبي	٢٢٤١١١	دبي	٢٢٠٧٨٩
العين	٦٥٦٣٦٠	العين	٦٤١٤٦٠
الشارقة	٣٥٢٧٥٥	الشارقة	٣٧٧٥٥٥

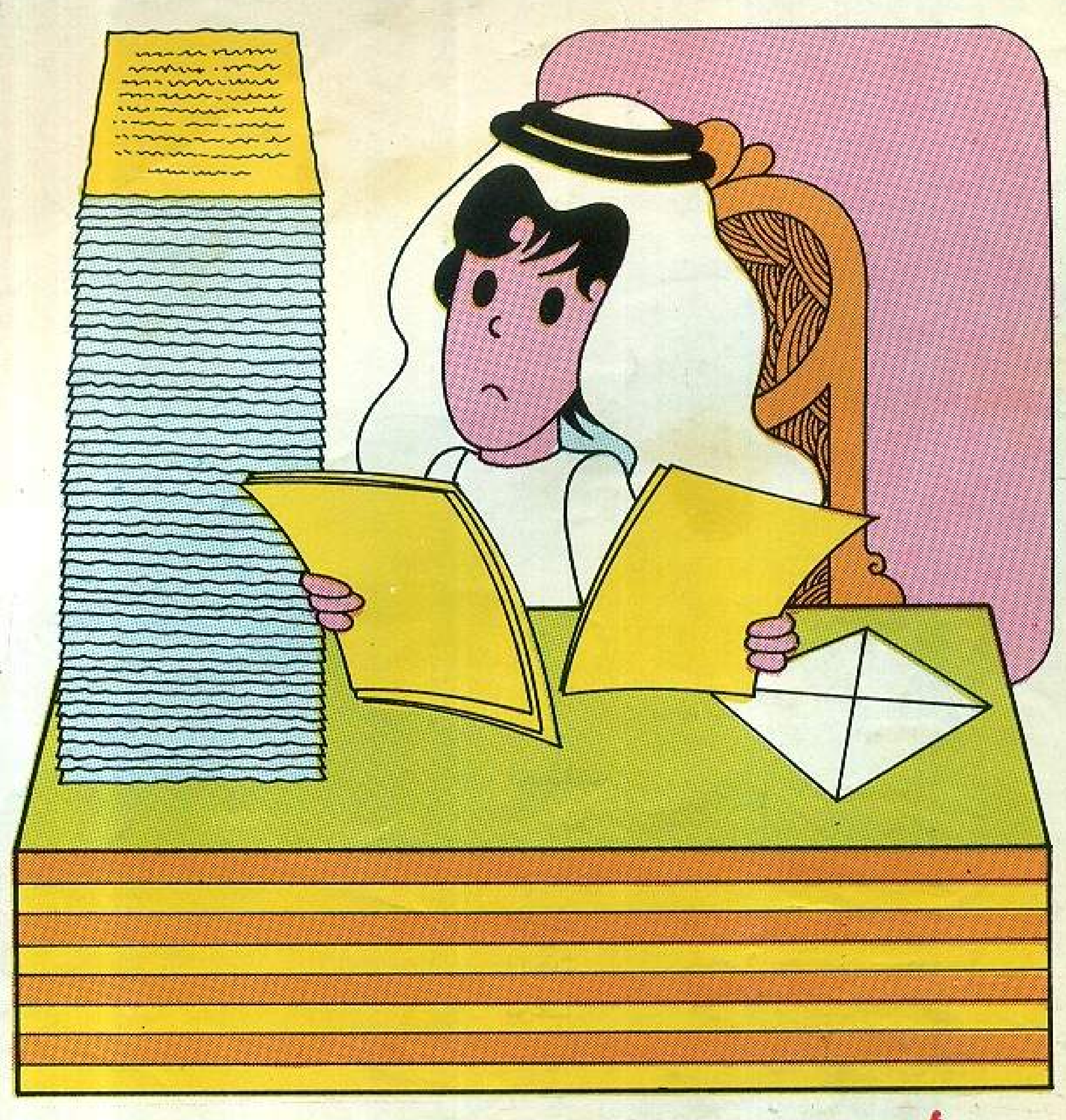
تلكس: 22984 EM ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
لبنان	حسين ابو مرعي ت	٢٥٣٧٨٣
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
مصر	مؤسسة الاهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشأة العامة - طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	ريومين للتوزيع ت	٠١/٩٣٥١٨٨٧
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جلوا ت	٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك - اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك - نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباي	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشي	مكتبة الحرية ت	٩٣٠٢٦

طبع من هذا العدد
١٦٣ر٩٠٠
نسخة

ABC
Membership approved Pending first audit for
July-December 1985



في أمان الله

● مازال بعض الاصدقاء، ينقل بضع فقرات من احدى المجلات، ويرسلها للنشر، على أساس انها من تأليفه.

●● هذا خطأ، لا أريد أن يقع فيه أصدقاء «ماجد» الذين يتمتعون جميعاً بصفة الامانة.

●●● حين تكتب فقره منقوله من احدى المجلات، فان الامانة تقتضى أن تكتب ذلك بكل وضوح.

●●●● انني أفضل أن تكون كتابات أصدقائي نابعة من أنفسهم وبأقلامهم. هذه هي الكتابات التى أرحب بها وأعطيها الاولوية في النشر.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله،،،



أسعار البيع في الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● أسيا ٣٠٠ درهم

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة





















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس